COMUNICATO STAMPA

**Annunciamo la 2° puntata di**

**MASTERPIECE**

**Sulle tracce della meraviglia**

****

**21 aprile 2024 alle ore 11.00**

**“Documentando, Archivio del documentario italiano”**

**[www.documentando.org](http://www.documentando.org)**

Il **21 aprile** alle **ore 11.00** andrà in onda la seconda puntata di **“MASTERPIECE. Sulle tracce della meraviglia”**, la nuova Docu-serie condotta da **Raffaele Quattrone** che dal 7 aprile 2024, ogni domenica alle **ore 11.00** è trasmessa in anteprima su “**Documentando. Archivio del Documentario Italiano**”, la piattaforma digitale di conservazione e visione dei documentari italiani, ad accesso libero senza restrizioni territoriali, ideata dall’Associazione D.E-R Documentaristi Emilia Romagna Aps in collaborazione con Emilia-Romagna Film Commission e Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna. Dopo questa anteprima, la Docu-serie sarà trasmessa su una rete nazionale.

Dall’**Hotel de la Ville**, gioiello **Rocco Forte Hotels** ed iconico palazzo settecentesco che svetta in cima a Trinità dei Monti, ispirato proprio al **Grand Tour**, utilizzando una bici – simbolo di **libertà, emancipazione femminile, sostenibilità ambientale** – interamente fatta a mano, realizzata *ad hoc* da **Scatto Italiano,** Raffaele insieme agli *Amici di Masterpiece* quali **Stefano Paiano, Giulia Santullo, Arianna Sarghini** e **Carola Tangari**, e all’assistente al ricercatore di meraviglie **Christopher DiCas,** raggiungono la **Real Academia de España en Roma**, un iconico polo culturale posto sul Gianicolo con una vista mozzafiato sulla capitale, un luogo che da 150 anni è ancora oggi contemporaneo e continua ad ospitare operatori culturali internazionali, organizzando mostre, convegni e concerti con entrata gratuita.

Questa nuova tappa ha come titolo “**Responsabilità**” e coinvolge due artisti entrambi rivoluzionari per il mondo dell’arte: **Bertozzi & Casoni** (protagonisti indiscussi dell’arte ceramica con le loro straordinarie sculture) e **Michelangelo Pistoletto** (protagonista dell’Arte Povera nonché ideatore e promotore del progetto Terzo Paradiso). Sarà presente l’artista e cantante **Stefano Del Bravo** e poi come sempre i sociologi **Manuela Marchetti** e **Tiziano Bordoni** del dipartimento Emilia Romagna dell’Associazione Nazionale Sociologi. Inoltre, da questa puntata in poi il gruppo degli Amici di Masterpiece si allarga agli **Amici degli Amici di Masterpiece** coinvolgendo un gruppo di studenti di storia dell’arte.



Bertozzi & Casoni ritratti da Lorenzo Palmieri Michelangelo Pistoletto ritratto da Pierluigi Courtesy of the artists Di Pietro. Courtesy of the artist

***MASTERPIECE. Sulle tracce della meraviglia***

*Attraverso un linguaggio semplice e coinvolgente, la Docu-serie si presenta come* ***un viaggio alla scoperta dell’arte contemporanea internazionale*** *con il coinvolgimento di* ***numerosi importanti artisti*** *provenienti da tutto il mondo quali* ***Shirin Neshat, Imran Qureshi, Bertozzi & Casoni, Michelangelo Pistoletto, Vanessa Beecroft, Jeff Koons, Alberto Di Fabio, Mona Hatoum, Marinella Senatore*** *e* ***Anri Sala****,**che hanno collaborato direttamente con Quattrone alla scrittura degli episodi. Nato in piena pandemia, in un periodo nel quale era vietato spostarsi, “MASTERPIECE. Sulle tracce della meraviglia” è* ***un’esplorazione del panorama artistico contemporaneo più recente,*** *con i piedi piantati in Italia ed in particolare a Roma in quanto realtà ancora attuali, capaci di influenzare presente e futuro.*

*In questo percorso, Quattrone – che ha scritto il progetto con il supporto di* ***Alessandro Moreschini*** *e* ***Livia Savorelli*** *– ha coinvolto* ***Piero Passaro*** *come regista ed ideatore del progetto visivo,* ***Bad Toast Production*** *per la produzione esecutiva,* ***Francesco Quiriconi*** *per le musiche originali,* ***Marcorea Orea Malià*** *come Hair Designer and Make up Artist e poi* ***Espoarte, Contemporary Art Magazine****,* ***Hotel de la Ville (Rocco Forte Hotels), ikonoTV, Associazione Nazionale Sociologi Dipartimento Emilia Romagna*** *e la* ***Real Academia de España en Roma****, oltre ad una serie di realtà italiane portatrici della filosofia del Made in Italy nel mondo e di riviste di arte contemporanea che hanno accettato di diventare media partner dell’iniziativa, tra le quali* ***Art a part of cult(ure), Artapp, Artuu, Magazine, Exibart, Frammenti Rivista, Insideart, Yogurt Magazine, Segno****.*

Puoi accedere alla visione andando sul sito [www.documentando.org](http://www.documentando.org/) oppure direttamente dall’app tramite smartphone e tablet.

**INFORMAZIONI UTILI**

TITOLO: **MASTERPIECE. Sulle tracce della meraviglia**

TIPOLOGIA: **Docu-serie (programma documentaristico)**

PUNTATE: **5 puntate + 1 puntata di lancio**

2° PUNTATA: **21 aprile 2024 alle ore 11.00**

DOVE SI PUO’ VEDERE: **“Documentando, Archivio del documentario italiano”, piattaforma digitale di conservazione e visione dei documentari italiani, ad accesso libero senza restrizioni territoriali. Puoi accedere alla visione andando sul sito** [**www.documentando.org**](http://www.documentando.org/) **oppure direttamente dall’app scaricabile gratuitamente su App Store e Google Play, tramite smartphone e tablet.**

QUANDO: **dal 7 aprile 2024, ogni domenica alle ore 11.00**

FORMATO: **4k**

LINGUA: **Italiano**

PRESENTATORE: **Raffaele Quattrone**

AUTORI: **Raffaele Quattrone con il supporto di Alessandro Moreschini e Livia Savorelli**

CAST: **Christopher DiCas, Stefano Paiano, Giulia Santullo, Arianna Sarghini, Carola Tangari**

ARTISTI COINVOLTI: **Vanessa Beecroft, Bertozzi e Casoni, Alberto Di Fabio, Mona Hatoum, Jeff Koons, Shirin Neshat, Michelangelo Pistoletto, Imran Qureshi, Anri Sala, Marinella Senatore**

REGISTA: **Piero Passaro**

PRODUZIONE ESECUTIVA: **Bad Toast Production**

LUOGHI DI REGISTRAZIONE: **Hotel de la Ville, Real Academia de España en Roma, Rhinoceros**

**CARTELLA STAMPA:** [www.masterpieceofficial.art/press-area](http://www.masterpieceofficial.art/press-area)

**CONTATTI**

SITO: [www.masterpieceofficial.art](http://www.masterpieceofficial.art/)

FACEBOOK: [www.facebook.com/Masterpiece\_official](http://www.facebook.com/Masterpiece_official)

INSTAGRAM: [www.instagram.com/masterpiece\_officialpage](http://www.instagram.com/masterpiece_officialpage)

TWITTER: [www.twitter.com/masterpiecepage](http://www.twitter.com/masterpiecepage)

**UFFICIO STAMPA: CULTURALIA DI NORMA WALTMANN**



**051 6569105 - 392 2527126**

[**info@culturaliart.com**](mailto:info@culturaliart.com)

[**www.culturaliart.com**](http://www.culturaliart.com)

**Facebook:** [**Culturalia**](https://www.facebook.com/Culturalia)

**Instagram:** [**Culturalia\_comunicare\_arte**](https://www.instagram.com/culturalia_comunicare_arte)

**Linkedin:** [**Culturalia di Norma Waltmann**](https://www.linkedin.com/company/culturalia-di-norma-waltmann/)

**Youtube:** [**Culturalia**](https://www.youtube.com/channel/UCdZuj5-r-Q_Q8QZujiw0_-A)