



COMUNICATO STAMPA

Lo Spettro dell'Acqua mostra personale di Annalisa Mercuri

a cura di Federica Viola

in collaborazione con
Accademia Cignaroli e Scuola Brenzoni di Pittura e Scultura

MuMu - Mulino Multimediale - Mulino Novo, Erbè (Verona)

inaugurazione: domenica 21 settembre 2025, ore 11.30
orario di apertura: sabato 27 e domenica 28 settembre 2025, ore 17.00 - 19.00

Accademia Cignaroli e Scuola Brenzoni di Pittura e Scultura di Verona è lieta di presentare *Lo Spettro dell'Acqua*, mostra personale di Annalisa Mercuri, a cura di Federica Viola, ospitata negli spazi espositivi del MuMu - Mulino Multimediale.

La mostra indaga la fragile soglia tra presenza e dissolvenza, quella in cui l'acqua nei suoi stati mutevoli si fa metafora di tempo e memoria, trasformazione e vita, suggerendo percorsi possibili e urgenti. Annalisa Mercuri ci racconta come nella nostra contemporaneità sia urgente riscoprire la lentezza, la cura e la connessione. Di centrale interesse è *The World Weather Diary*, progetto partecipativo avviato il 22 aprile 2024 come invito a riflettere sulla responsabilità condivisa verso il pianeta, che ha coinvolto 160 persone in 43 paesi nel mondo in un'azione corale di osservazione e creazione.

In parallelo, esplorando la dimensione locale, Mercuri raccoglie impronte d'acqua da Adige, Garda, Adriatico e Tartaro, restituendo al pubblico immagini su carte pregiate, tra cui la preziosa Narushima Washi, una speciale carta giapponese lavorata secondo antiche pratiche artigianali. Simbolo di una memoria viva e fragile, è stata ora utilizzata in occasione della riapertura del Mulino Novo di Erbè, restituito, con impegno e lungimiranza, al territorio e alla comunità. La pratica artistica di Annalisa Mercuri è una meditazione sul tempo che si fa gesto poetico, un invito a tornare in ascolto del mondo che ci circonda, a cui apparteniamo, che siamo.

L'iniziativa è patrocinata dal Comune di Erbè e dal Comune di Isola della Scala e sostenuta da: 57ª Fiera del Riso, Ente Fiera Isola della Scala, AIAMS – Associazione Italiana Amici dei Mulini Storici, Cooperativa Ca' Magre agricoltura biologica, Antiche Contrade.

Annalisa Mercuri vive e lavora a Verona. Il suo percorso formativo parte da studi classici per approdare a quelli scientifici, che l'hanno portata a lavorare in svariati paesi in Europa. La sua ricerca si concentra sulla trasformazione di dati e statistiche sociali per indagare i temi di memoria, perdita e dolore attraverso la serialità e la ripetizione. Ha esposto in una mostra personale a Roma e in collettive in Italia e all'estero. Da anni frequenta, all'Accademia Cignaroli di Verona, il corso di Giacomo Modolo imperniato su ricerca e sperimentazione dei materiali. È risultata vincitrice in alcuni concorsi artistici; sue opere sono ospitate in musei e collezioni in Italia ed Inghilterra.



Annalisa Mercuri
Al Mattino, 2024
dalla serie: "Lungo il fiume Adige"
cianotipia su carta Narushima Washi,
20,5 x 15 cm



Annalisa Mercuri
Così sen vanno su per l'onda bruna, 2025
dalla serie: "Lungo il fiume Tartaro"
cianotipia su carta Narushima Washi
20,5 x 15,2 cm



Annalisa Mercuri
Simmetria Temporale II, 2025
Dalla serie: "Lungo il fiume Tartaro"
cianotipia su carta Narushima Washi,
23,6 x 15,2 cm



Annalisa Mercuri
Come una carezza - Mare Adriatico 05.08.2025, 2025
cianotipia su carta Fabriano Tiepolo, 56 x 76 cm



Annalisa Mercuri
Natura liminale - Fiume Adige, Chievo 19.07.2025, 2025
cianotipia su carta Arches Platine 57 x 76 cm



Annalisa Mercuri
Scorre il Fiume, 2024
cianotipia su carta Narushima Washi, 14,5 x 24 cm



Annalisa Mercuri
Sulle Rive del Fiume Adige, 2024
Dalla serie: "Lungo il fiume Adige"
cianotipia su carta Narushima Washi, 47,5 x 61 cm