

Con il Patrocinio di



COMUNICATO STAMPA

## “IL LINGUAGGIO DELLA NATURA” “BLADELIGHT CONCERT”

**GIONI DAVID PARRA**

***OPENING 7 Novembre Fondazione Luciana Matalon Milano  
In mostra dal 2 al 14 novembre***

L'installazione Urbana esposta nella passeggiata pedonale del Marina di Porto Rotondo torna a dialogare con la cultura nello spazio della Fondazione Luciana Matalon a Milano

**AL VIA IL SECONDO APPUNTAMENTO CON L'ARTE URBANA  
a Milano negli spazi della Fondazione Luciana Matalon  
L'EVENTO PROMOSSO E ORGANIZZATO DA CIRCLE DYNAMIC LUXURY MAGAZINE  
IN COLLABORAZIONE CON CRIS CONTINI CONTEMPORARY**

*A Milano, il 7 Novembre alle ore 18,00, verrà inaugurata con la conferenza stampa e opening al pubblico, presso la Fondazione Luciana Matalon, la mostra di Gioni David Parra che, dopo l'esposizione estiva a Porto Rotondo, nel marina e lo Yacht Club, si riconfermano location culla dell'arte e della cultura. I luoghi selezionati per questa importante mostra, sono noti per i loro fondatori: il Conte Luigi Donà dalle Rose a Porto Rotondo e l'artista Luciana Matalon, un nome di spicco nell'arte contemporanea internazionale degli anni 70. L'installazione ripercorre un percorso d'Arte Urbana “Bladelight Concert” ovvero lame di luce, dell'artista Gioni David Parra.*

L'arte diventa linguaggio universale, fruibile a un pubblico ampio e colto, ed esprime valori oggi sempre più importanti per la tutela del mare e dell'ambiente. **“Bladelight Concert” realizzate da Gioni David Parra, in esclusiva per Porto Rotondo e Milano, sono lame di luce scolpite nel marmo adagate su lastre in ferro dipinte nei colori verde mare, azzurro cielo e l'oro del sole e ancorate su una base di travertino o marmo bianco di Carrara, trovando la loro collocazione naturale nel territorio dei Dolmen e dei Menhir.** La sfida più interessante per l'artista, che vive a Viareggio e lavora a Pietrasanta, a pochi chilometri dalle cave del Polvaccio dove Michelangelo Buonarroti estraeva i suoi marmi, è quella di prendere un elemento millenario come la pietra e di rinnovarla per portarla alla contemporaneità.

**Come ci insegna Carlo Levi, afferma Gioni David Parra: «Il futuro ha un cuore antico».** La pietra e la scultura sono protagoniste della Fondazione di Porto Rotondo, dalle opere di Andrea Cascella a quelle di Mario Ceroli, solo per citare alcuni lavori di nomi illustri che hanno contribuito alla distinzione del Borgo; le sculture di Parra si inseriscono perfettamente nel DNA del luogo. **Con l'installazione d'arte urbana del marina di Porto Rotondo, la scultura di Gioni David Parra guarda a elementi sorgivi e si traduce, attraverso l'opera dell'artista, in un elemento architettonico e paesaggistico determinante.** Cercando di portare la pietra verso la leggerezza, di renderla più eterea e spirituale. **Parra viene considerato uno scultore concettuale che usa la manualità con una tensione verso la luce. «Le mie lame sono elementi lineari, spade spirituali come quelle che ritroviamo nel dipinto di San Paolo del Masaccio, nel Museo San Matteo a Pisa (dove nasco), dove il Santo ha in mano una spada e nell'altra un libro sacro.** Sono elementi ascendenti e discendenti con mirati interventi in foglia oro, che richiamano i fondi oro toscani del '300 e '400». L'arte secondo Parra è un contenitore di memorie, perché solo attraverso la memoria possiamo lanciarci in un rinnovamento. Le lame si rivolgono verso l'alto, come si immergono in profondità. È una metafora della nostra vita, perché anche noi siamo salite e discese.

**Così le sue “Bladelight” si fanno corpo evocando antiche stele. Siamo di fronte a una scultura vissuta come un corpo a corpo nella complessità di un sistema nervoso che tende i propri archi tra cielo e mare.**

*Gioni David Parra*

# **IL LINGUAGGIO DELLA NATURA**

***Bladelight Concert***

**Gioni David Parra**

*Exhibition:*

*Milano Fondazione Luciana Matalon 2-14 Novembre 2023*

*H 10,00 – 13,00 / 14,00 – 19,00 martedì - sabato*

*Patronage:*

**Regione Lombardia**

**Fondazione Porto Rotondo**

**Comune Arzachena**

**Consorzio Porto Rotondo**

**Assomarinas**

**Istituto Idrografico della Marina**

**Confindustria Centro e Nord Sardegna**

**Confindustria Lombardia Giovani Industriali**

**Molinas Group**

**Yacht Club Porto Rotondo**

**Aeroporto Olbia e Aeroporto Privato Olbia**

*Production:*

**Circle Dynamic Luxury Magazine/Emmesei**

*Cooperation with:*

**Cris Contini Contemporary**

[www.criscontinicontemporary.com](http://www.criscontinicontemporary.com)

*Sponsor:*

*Main Sponsor:*

**Amer Yachts**

*Sponsor:*

**Olbia Boat Service**

*Technical Partner:*

**La Scolca Winery**

**Hotel Villa Del Golfo**

**Caviar Ars Italica**

**Champagne Maison Burtin**

**Bisù Luxury Dinner**

**Lloyds Insurance-Ciaccio Brokers**

**Fondazione Luciana Matalon**

Con il Patrocinio di



Il progetto è sostenuto da:

Main partner



Partner



Courtesy car



BENTLEY

BENTLEY MILANO

**PER INFO:**

Margherita Celia Bertolotti

[margherita\\_celiab@circleluxurymag.com](mailto:margherita_celiab@circleluxurymag.com)

Cris Contini Contemporary

[info@criscontinicontemporary.com](mailto:info@criscontinicontemporary.com)

Barbieri & Ridet:

[pressoffice@barbieriridet.com](mailto:pressoffice@barbieriridet.com)

Emanuela Barbieri PH. +39 02 58328232 - +39 335 5974833

<https://www.dropbox.com/scl/fo/sxufn90hhgiz3sz5yv215/h?dl=0&rlkey=acru2fgk3k5rp4n6ehkq466al>