

Miracle Pictures: mostra di Paul Wesenberg presso il Museo di Arte Sacra Contemporanea di Sesto al Reghena

da Comunicato Stampa | Giu 26, 2019



Miracle Pictures

Paul Wesenberg
dal 9 al 21 Luglio 2019

Art Aia - Creatives / In / Residence

Mostra conclusiva dal 15 al 20 Luglio presso il **Museo di Arte Sacra Contemporanea** (Sesto al Reghena).

Il Centro d'arte Art Aia- Creatives / In / Residence nasce come residenza internazionale per artisti in grado di favorire il processo creativo all'interno di un contesto naturale. Nel corso degli ultimi anni il centro si è spinto nella

*che artistiche in funzione della sostenibilit  ambientale vista anche l'urgenza del
tico. La Residenza inoltre ospita masterclass e workshop nel campo dell'arte, del cinema e del
ello sviluppo del talento individuale. "L'idea di dar vita a questo progetto   nata da un sogno,
ra ispirante della campagna friulana mi ha spinto ad immaginare un luogo dove i creativi
e ed affinare le loro tecniche e il loro processo creativo. Una sorta di officina di talenti
ogo di natura rurale." dice il fondatore, attore e regista Giovanni Morassutti. "Attraverso delle
nerose proposte e candidature da tutto il mondo. La selezione si basa sulla determinazione dei
partecipanti e sulla qualit  del progetto. Nonostante io voglia consentire agli artisti di sentirsi liberi dalla pressione
di produrre un risultato da mostrare al pubblico sto anche sviluppando delle collaborazioni con spazi espositivi*

 Cerca

Articoli recenti

Esce oggi il nuovo video di Luka  uli  dei 2 Cellos e a ottobre l'artista sar  nuovamente in tour

Renzo Arbore: continua il tour dell'Orchestra Italiana - nuova tappa all'Arena Alpe Adria di Lignano Sabbiadoro

Il concerto di Morgan, frontman dei BluVertigo, apre la 26  edizione del Settembre Latisanese

Festival Lignano Noir dal 26 agosto al 1  settembre: proiezioni, letture e incontri nel segno del noir

Fine settimana ricca di appuntamenti per la manifestazione Blanc European Festival, l'Arte nelle latterie, in Carnia!

Categorie

inAscolto
inCurioso



Cookies

Questo sito utilizza i cookie: Leggi di pi .

Va bene, grazie

diciamo piu' istituzionali in modo da dare la possibilita' di esporre i contenuti elaborati durante la residenza ad un pubblico esterno. Ad esempio quest'anno il pittore berlinese Paul Wesenberg esporrà le sue opere dal 15 al 20 Luglio all'interno dello spazio istituzionale grazie al sostegno del Comune di Sesto al Reghena in modo tale da poter instaurare un dialogo con la comunita' locale in un'ottica di condivisione e diplomazia culturale. Come direttore artistico intendo infine sviluppare ulteriormente gli scambi culturali e la sperimentazione artistica creando delle collaborazioni con altri spazi del territorio in modo da instaurare un processo culturale basato sulla condivisione e sulla mobilita' anche a livello internazionale. In passato gli artisti ospitati in Friuli hanno sempre apprezzato la gentilezza degli abitanti del luogo come anche la qualita' della vita. Ad esempio durante le riprese del mio documentario Personal Dream Space sono rimasto colpito quando John Strasberg di fronte ad un piatto di Pitina e Polenta, in una piccola frasca del circondario, disse che non aveva mai fatto una esperienza cosi genuina e che gli sembrava di essere andato a cena in una casa privata. Il progetto quindi mira anche allo sviluppo del turismo culturale valorizzando al meglio le risorse locali".

Giovanni Morassutti

Curatore e Direttore artistico di Art Aia - Creatives / In / Residence

La ricerca artistica dell'artista Berlinese, mira ad esplorare la materialità del colore e della tela. Il suo approccio esprime una componente riflessiva che mantiene un punto di vista personale incentrato sull'irrefrenabile desiderio opulento di creare nel presente un'immagine autonoma a prescindere da qualsiasi significato o modello predefinito. L'oscillazione libera delle sue forme, a volte astratte, a volte concrete, da una parte esprime una forma caotica concentrata, dall'altra una sorta di calma linearità. Gli strati di colore e la loro disinvolta fluidità caratterizzano la sua pittura fornendo allo spettatore un'esperienza sensuale. Le "Miracle Pictures" di Wesenberg tradiscono in qualche modo i riferimenti con la storia dell'arte mentre il suo uso di doppie tele, tagli e le sue superfici irruvidite conferiscono alle sue opere un'estetica attraente e fuori dall'ordinario. La sua installazione "Painter's Garden" costituita da una scatola "artistica" piena di terra ricoperta da tele slavate puo' essere intesa come l'espressione di una fede assoluta nei confronti della natura e allo stesso tempo come la fine del gioco espresso dalla sua tradizionale immagine analogica.

Christoph Tannert

Curatore e direttore artistico del Künstlerhaus Bethanien di Berlino

(Testo tradotto dal tedesco)

Paul Wesenberg

Nato nel 1973 a Minsk in Bielorussia, Paul Wesenberg frequenta il liceo artistico per poi trasferirsi in Germania a Kiel dove frequenta l'Accademia delle belle arti Muthesius. Nel corso della sua carriera ha esposto in numerose gallerie sia in Germania che all'estero come la Künstlerhaus Sootbörn di Amburgo, la Gewerbemuseum Winterthur in Svizzera e la Kunstihoone Galerii di Tallinn in Estonia. Ha inoltre ottenuto il premio DAAD e il Preisträger des Wettbewerbs "Kunst. Spiel. Sport". Come pittore lavora da diversi anni sulla sperimentazione di varie procedure ed interventi esterni in grado di modellare gli strati di vernice sulla tela ma soprattutto di modificare la tela stessa. La sua ricerca mira ad ottenere un invecchiamento accelerato della superficie della tela attraverso dei tagli e grazie all'applicazione di materiali aggiuntivi. Il suo approccio crea liberamente un contrasto tra la narrativa e la superficie. Il suo obiettivo concreto durante la residenza è quello di sviluppare una nuova superficie pittorica attraverso la modulazione sostanziale del colore

inEventi

inFilm

inJazz di LdA

inLibri

inMostra

inMusica

inScena

inStaffetta

inTervista

inVista

magazine

Senza categoria

Archivi

agosto 2019

luglio 2019

giugno 2019

maggio 2019

aprile 2019

marzo 2019

febbraio 2019

gennaio 2019

dicembre 2018

novembre 2018

ottobre 2018

settembre 2018

agosto 2018

luglio 2018

giugno 2018

maggio 2018

aprile 2018

controllandone il suo impatto ambientale per arrivare all'implementazione dei materiali utilizzati per la creazione delle sue opere.

Comunicato Stampa

📊 Visitato: 364



marzo 2018

febbraio 2018

gennaio 2018

Testata Giornalistica registrata presso il Tribunale di Gorizia Reg. n. 1/2016 dd. 1.3.2016 Editore/proprietario: ComUnica di Marina Tuni - Via Aquileia 5g - Monfalcone (GO) - c.f./p.iva 01157900315 - Direttore: Luca d'Agostino Provider-distributore: Aruba.it SpA (www.aruba.it) - piazza Garibaldi 8 / 52010 Soci (AR) - Anno VII Copyright © 2003 Realizzazione webintre di Massimo Cum - info@webintre.com I diritti delle immagini e dei testi sono di proprietà dei loro autori. È fatto divieto assoluto di riproduzione con qualsiasi mezzo salvo licenza dall'autore stesso. instart webzine - redazione@instart.info