**Galleria Valeria Bella**

***AAVV. Mondi reali***

**Mostra collettiva di maestri della fotografia**

La tradizionale mostra di maestri della fotografia dal dopoguerra a oggi che si tiene ogni anno alla *Galleria Valeria Bella*, nell’edizione 2018 ruoterà intorno a una interessante trasversalità di autori e soggetti.

I temi affrontati e l’inserimento di nuovi e originali autori contrapposti ad alcuni dei più grandi maestri della fotografia, creano dei contrasti di pensiero, di forma, di stile, di cromatismi e danno vita a un racconto

completo e variegato.

Gli autori che Valeria Bella ha selezionato e messo in mostra sono un’ interessante squadra multitasking: celebri maestri ormai presenze fisse della galleria, come Mulas, Ghirri e Basilico, maestri esposti per la prima volta, Jodice e Ciol, grandi star internazionali come Todd Hido.

Nuove acquisizioni come Toni Thorimbert e Francesco Pergolesi, presenze tradizionali come Pierre Pellegrini, Bruno Cattani e Luca Campigotto.

Tra le novità citiamo Gilles Lorin, Paolo Verzone e la promettente Sofia Uslenghi.

Quattro bellissime stampe vintage della serie *Bar Jamaica* di *Ugo Mulas* sono le foto più pregiate e rare della mostra, e testimoniano l’amore della galleria per questo autore, questo luogo, questo periodo storico e questa città.

*Bar Jamaica* è giustamente considerata una serie simbolo della fotografia italiana, una pietra miliare a metà tra neorealismo e storia dell’arte.

Per rimanere sul tema della città di Milano, sei foto vintage di *Gabriele Basilico* ricordano come il lavoro *Ritratti di fabbriche* apriva la via verso una grande carriera

all’autore, mentre chiudeva l’era di Milano città industriale.

*Mimmo Jodice* invece solca le acque del Mediterraneo, il mare di Ulisse, e percorre una sua personale Odissea celebrando il mare e le isole con fotografie particolarmente ricche di significati.

*Luigi Ghirri* è presente con alcune foto del periodo iniziale, negli anni ’70, forse il suo momento più significativo e d’avanguardia.

*Elio Ciol* mostra due luoghi italiani celebri per diversi e opposti motivi: il Palazzo della civiltà Mediterranea a Roma e la Stazione Centrale di Milano.

La ricerca di *Todd Hido* cerca spazio tra un interno viola con sedia rossa di una tipica casa della provincia americana e un esterno giallo e verde tra la neve, ma poi trova la soluzione in un deserto arancione. I colori dell’inquietudine e della solitudine interpretate da un maestro.

Tra le new entries *Sofia Uslenghi* si presenta con *Homesick,* storia della nostalgia per la sua terra, la Calabria, attraverso una serie di autoritratti sovrapposti in dissolvenza a paesaggi calabri o immagini della casa di famiglia.

Sofia ha un’impressionante capacità di fotografare se stessa, sempre con grande padronanza e ogni volta in modo diverso.

*Toni Thorimbert* lascia per un giorno la moda e sveste la sua modella preferita *Kim B*., suo mito degli anni ’90.

Quattro nudi vintage per una nuova storia di Toni.

*Gilles Lorin* fotografa una fiaba, che poi è una storia vera:

*Ritratti di nobiltà*, un racconto che sembra uscito dal passato, e invece è storia del presente.

Un uomo nel suo castello, solo nella sua impeccabile uniforme, una versione diversa di solitudine, del tutto trasversale a quella di *Todd Hido*.

Anche nella stanza di *Bruno Cattani* c’era qualcuno, ma non si capisce bene chi e perché. Di sicuro avrà guardato dalla finestra, attraverso le tende, e nella nebbia avrà visto un gabbiano.

Invece i giovani *Cadetti* di *Paolo Verzone* non soffrono di solitudine. Con questo lavoro, l’autore svolge in profondità uno studio sull’estetica militare, lontano da ogni forma di retorica, e ritrae la bellezza della gioventù in uniforme, nei magnifici ambienti delle accademie militari Europee, lavoro che tra l’altro gli è valso il World Press Photo Award.

*Luca Campigotto* fotografa i ponti di Shanghai mentre *Pierre Pellegrini* affina la sua abilità nel ritrarre la Natura in tutti i suoi aspetti, con la solita grande maestria.

*Francesco Pergolesi,* infine, ispirandosi agli antichi miniaturisti, realizza dei piccoli ritratti di artigiani, i suoi *Heroes*, un mondo in via di estinzione che Francesco con pazienza e sapienza artigianale racchiude in box neri, retroilluminati, simili a moderne lanterne magiche.

**Galleria Valeria Bella**

***AAVV. Mondi reali***

**Inaugurazione a inviti**

**giovedì 27 Settembre 2018 h. 18.30**

**Dal 28 settembre al 18 ottobre**

Galleria Valeria Bella

Via Santa Cecilia, 2 entrata da via San Damiano

20122 Milano

Tel. 0276004413

photo@valeriabella.com

www.valeriabella.com

Orari

Lun 15 / 19, Mar – ­­­­Sab 10 / 19 Ingresso libero