

MORINO STUDIO

EVENTS MANAGEMENT, SOCIAL RELATIONS, FASHION



PUNTO ACAPO di GIORDANO FLOREANCIG

Palazzo Bocconi, Corso Venezia 48 – Milano

A cura di Luca Cantore D'Amore

Apertura mostra: dal 6 al 27 Ottobre, lun-ven 10.00 /16.00

A pochi mesi dalla sua prima mostra milanese, **Giordano Floreancig** torna in città raccontandoci nuovamente, attraverso **pennellate decise e feroci**, la tragedia dell'esistenza: più di 40 opere inedite in mostra presso Palazzo Bocconi dal 5 al 27 ottobre, apparentemente inquietanti e dal **forte impatto emotivo**.

Nato nel 1954 a Udine dove vive e lavora, Giordano non è un artista facile da raccontare per le sue diverse sfaccettature, tanto eclettico quanto singolare che non può essere ricondotto ad un tema o ad un materiale specifico.

"Punto ACAPO" è il titolo della mostra curata da **Luca Cantore D'Amore**, in cui siamo dinanzi ad una infinita serie di tele, di Opere, che di giorno in giorno, e finanche di secondo in secondo, cambiano, si muovono, si attorcigliano, si avviluppano in loro stesse: come incastrate in una gabbia di sentimento e di isteria (la tela e la cornice, la mostra e l'allestimento) che a mala pena riescono a contenere ciò che accade e in cui, per questo, esse, si dimenano, si sbracciano, urlano, scomposte, disperate e perennemente irrisolte tutti i giorni, a tutte le ore e, talvolta, anche nello stesso momento durante il frangente di un'unica visione.

"Ho curato molte mostre di Giordano Floreancig, ognuna stimolante a suo modo, ma confesso che un titolo così idoneo, poiché così rappresentativo e anche così sfuggente allo stesso tempo, raramente l'ho intercettato: è un compendio perfetto, preciso e puntuale, dell'imperfezione, dell'imprecisione e della non puntualità che caratterizza non solo le sue Opere, ma anche egli stesso - che è parte integrante e innegabile della galassia che ha creato e da cui, "punto e accapo", ogni volta, sembra uscirne vittima o carnefice, escluso di lusso o incluso vagabondo".

(Luca Cantore D'Amore)

MORINO STUDIO DI MORINO LAURA MARIA – VIA T.TASSO 12 – 20123 MILANO

T. +39 02 4819165 / +39 02 48110297 – MOB. +39 335 6138919 – F. +39 02 48020613 – SKYPE MORINOSTUDIO

SEGRETERIA@MORINOSTUDIO.COM – MORINOSTUDIO.COM – P.IVA 12038340159

C.F. e N. REGISTRO IMPRESE MILANO MRNLMR60T59L219M – R.E.A. N. 1522381



MORINO STUDIO

EVENTS MANAGEMENT, SOCIAL RELATIONS, FASHION

L'Arte **espressionistica** di Giordano Floreancig come artista concettuale attraversa la staticità della materia per esplodere in una tridimensionalità imponente e carica di una forza espressiva molto forte. I volti trasfigurati delle opere in mostra, come *"Il caos dentro"* e *"Grido al cuore"*, in fondo raccontano il disagio che ci circonda e con il quale mondo a noi circostante si evolve con incalzante velocità.

Il titolo della mostra è volutamente dedicato alla **Onlus ACAPO**, nata presso l'Ospedale San Paolo di Milano, da sempre centro all'avanguardia nella cura delle malattie della bocca con lo scopo di creare una rete di medici, ricercatori, pazienti e loro familiari, uniti nella lotta contro il cancro della bocca.

GIORDANO FLOREANCIG

Giordano Floreancig nasce il 25 ottobre 1954 a Udine. Autodidatta si avvicina alla pittura nel 1976 ma solo nel 2000 si presenta al pubblico vincendo un primo premio ad un concorso internazionale ed un secondo a Castelfranco Veneto, venendo descritto dal critico d'arte Pierduilio Pizzolon "Artista estremo nella forma e nella sostanza [...] La sua pittura di neri totali, senza luce e la sua opacità, sprizza incomunicabilità e silenzi cupi, contrapposti e incarnati delicatissimi e teneri."

Dopo numerose partecipazioni a concorsi italiani, partecipa nel 2011 alla 54ª Esposizione Internazionale d'Arte della Biennale di Venezia su invito di Vittorio Sgarbi, Direttore artistico del Padiglione Italia, dove bruciò 150 quadri e di cui inscatolò le ceneri, continuando il lavoro "Eutanasia 147 Art Work" realizzato nel 2009.

La sua pittura espressionistica viene così descritta dal giornalista e critico d'arte Paolo Levi "[...] con una punta di caustica ironia baconiana, l'artista storpia i suoi ritratti, rendendoli deformi. Nei quadri sconvolgenti che l'artista presenta agli allibiti fruitori, sono presenti quei gridi sulle ingiustizie del mondo e sulle tragedie dell'esistenza, a testimonianza della demonicità del nostro tempo."

Per la sua prima mostra personale "Gli Ultimi normali" (Ex Manicomio di Trieste, 2010), l'artista si ispira al luogo della follia e alla diversità, tematica che affascina molto il pittore e che lo porta a concentrare la sua pratica artistica sui ritratti.

Tra le mostre italiane ricordiamo *"Non sono io! Siete Voi"* (ex Chiesa di San Francesco di Udine, 2022), *"In paradiso non c'è bella gente"* (GAD-Galleria d'Arte Domestica a Milano, 2023); e varie esposizioni internazionali a Vienna, Bruxelles e Losanna tra il 2018 e il 2022. Le sue opere si trovano in diversi musei e in molte collezioni private.

MORINO STUDIO DI MORINO LAURA MARIA – VIA T.TASSO 12 – 20123 MILANO

T. +39 02 4819165 / +39 02 48110297 – MOB. +39 335 6138919 – F. +39 02 48020613 – SKYPE MORINOSTUDIO

SEGRETERIA@MORINOSTUDIO.COM – MORINOSTUDIO.COM – P.IVA 12038340159

C.F. e N. REGISTRO IMPRESE MILANO MRNLMR60T59L219M – R.E.A. N. 1522381



MORINO STUDIO

EVENTS MANAGEMENT, SOCIAL RELATIONS, FASHION

LUCA CANTORE D'AMORE

Luca Cantore D'Amore (Salerno, 1991) consegue tre corone d'alloro, in architettura d'interni e Interior Design al Politecnico di Milano, e in storia dell'arte. Si occupa di storia e critica dell'arte scrivendo articoli di giornale, testi per riviste di settore e collaborando con istituzioni, gallerie, fondazioni e musei.

È editorialista di magazine artistici di particolare rilevanza e attendibilità. Si muove liquidamente dentro e oltre la professione, spaziando tra i vari ambiti della cultura e della comunicazione, oltre che esprimendosi attraverso i media più differenti: dalla carta stampata alla radio, passando per la televisione e lezioni o conferenze universitarie, pubbliche e private.

Presenta, inaugura e cura mostre ed eventi in giro per l'Italia e non solo. Ha all'attivo un romanzo, "L'estetica del decanter", e vari volumi, testi e cataloghi artistici – tra i più prestigiosi si segnala "Rinascenza, dolore e furore" edito da Giorgio Arnaldo Mondadori e "Non sono io? Siete voi!", edito dalla Regione Friuli. È direttore artistico di "G.A.D." (Galleria d'Arte Domestica), della Fondazione Bartolomeo Gatto, de "Il Prisma" per la verticale arte, di "Artland" per gli artisti Masters. Collabora con "Bimyou Communication", è consulente per mostre e manifestazioni culturali di vario genere e natura, seguendo e curando un folto numero di artisti, dagli emergenti agli storicizzati.

AZIMUT GROUP

AZIMUT è il principale gestore patrimoniale indipendente italiano.

Il Gruppo è specializzato nella gestione patrimoniale e offre servizi di consulenza finanziaria per gli investitori, in primo luogo, attraverso le sue reti di consulenti.

UFFICIO STAMPA

MORINO STUDIO

Via Tasso 12, 20123 Milano

Tel. 02 4819165

press@morinostudio.com

MORINO STUDIO DI MORINO LAURA MARIA – VIA T.TASSO 12 – 20123 MILANO

T. +39 02 4819165 / +39 02 48110297 – MOB. +39 335 6138919 – F. +39 02 48020613 – SKYPE MORINOSTUDIO

SEGRETERIA@MORINOSTUDIO.COM – MORINOSTUDIO.COM – P.IVA 12038340159

C.F. e N. REGISTRO IMPRESE MILANO MRNLMR60T59L219M – R.E.A. N. 1522381

