Comunicato stampa

**“Come l’industria interagisce con il paesaggio e la vita sociale”**

**La mostra ai Granai di Villa Mimbelli dal 21 settembre al 20 ottobre 2019**

**Inaugurazione sabato 21 settembre, ore 18**

La Fondazione Carlo Laviosa e il Comune di Livorno, in collaborazione con il Fotoclub Nove, circolo affiliato FIAF 2283 (Federazione Italiana Associazioni Fotografiche) e con l’associazione DeFactory, hanno promosso la seconda edizione del concorso “Fotografia e mondo del lavoro”.

L’edizione 2019 ha avuto come tema “Come l’industria interagisce con il paesaggio e la vita sociale”.

I portfolio dei partecipanti, di cinque immagini, sono stati valutati dalla giuria composta da Antonella Alboni (consigliera della Fondazione Carlo Laviosa), Marco Barsanti (fotografo, stampatore e docente), Valeria Cioni (rappresentante del Comune di Livorno), Carlo Lucarelli (delegato regionale FIAF per la Toscana) e Martin Vegas (art director ImageNation).

Il vincitore della seconda edizione del concorso fotografico è Lorenzo Leone di Napoli.

Il secondo premio va a Fabio Capaccioli di Rosignano Marittimo, il terzo premio va a Tiziano Donati di Piombino, il quarto premio va a Tony Martorelli (pseudonimo di Paolo Ciriello) di Livorno e il quinto premio va a Marco Marcone di Roma.

Inoltre è stata assegnata la Targa Rotary Castiglioncello dal presidente Massimiliano Barcali a Silvia Tampucci, di Livorno, per le qualità artistiche e la creatività.

“Il concorso promosso dalla Fondazione Carlo Laviosa – dichiara il direttore artistico Serafino Fasulo - ha inteso incoraggiare una lettura dell’industria in termini antropologici, un’indagine che facesse emergere quanto l’onda lunga dell’impiego nell’industria si rifletta nelle infinite sfaccettature del vivere. Il tema ha permesso un lavoro fotografico estremamente articolato. La struttura industriale è stata rappresentata come Moloch fagocitante o come monumento della contemporaneità, nitido, elegante, quasi incastonato nella natura. Industria che ci minaccia, industria che fa da sfondo alla rappresentazione di un’umanità tenacemente, talvolta ottusamente, alla ricerca del piacere, industria che evoca

un passato recente di probabile benessere che ha lasciato solo tracce ammantate di nostalgia. Sarebbe stato interessante avere anche racconti/portfolio che riguardano il modo di vivere l’industria, che entrano nel corpo dell’edificio per scandagliarne i meccanismi, i molteplici ruoli che l’uomo al suo interno recita”.

“Ringrazio la Fondazione Laviosa – afferma l’assessore alla cultura del Comune di Livorno, Simone Lenzi - per il contributo culturale che offre alla città con l’ampio progetto Fotografia e Mondo del Lavoro, portato avanti in condivisione con il Comune. Un progetto legato al linguaggio fotografico che ha permesso alla città di avvicinarsi al mondo della fotografia attraverso momenti espositivi, produttivi e didattici, primo fra tutti - mi piace ricordarlo - la mostra di Letizia Battaglia che, con i suoi straordinari scatti, ha incantato letteralmente la città. Ora questa nuova esposizione, frutto di un concorso fotografico sul tema ‘Come l’industria interagisce con il paesaggio e la vita sociale’. Numerose immagini estrapolate dai portfolio di fotografi provenienti da ogni dove che ci raccontano come l’industria si declina nel paesaggio, nel nostro vivere quotidiano, nelle nostre abitudini e nell’ambiente che è sotto i nostri occhi, ma che spesso non riusciamo a catturare”.

Il primo selezionato avrà un premio di 1.200 euro, il secondo selezionato mille euro e il terzo 800 euro.

Premiati e menzionati avranno l’occasione di esporre alla fiera Paris Photo Off, nell’ambito della rassegna ImageNation, curata da DeFactory Cultural Association, in programma da venerdì 8 a domenica 10 novembre 2019, ovvero nel mese che Parigi dedica alla fotografia.

I portfolio dei premiati saranno esposti alla mostra “Come l’industria interagisce con il paesaggio e la vita sociale” ai Granai di Villa Mimbelli, a Livorno, dal 21 settembre al 20 ottobre 2019.

In mostra anche alcuni scatti estrapolati dai portfolio di Franco Biondi, Francesco Martinelli, Simona Simoncini, Elide Cataldo, Francesca Giari, Michele Cimini, Olmo Bisigato, Aldo Ciriello, Marco Barini, Simone Stefanelli, Laura Bolognesi, Laura Messina, Gabor Sos e Simona Moranino. In totale sono esposte 48 fotografie.

In occasione della mostra è stato pubblicato il catalogo del concorso fotografico con tutte le fotografie esposte a Villa Mimbelli.

Granai di Villa Mimbelli

Via San Jacopo in Acquaviva 65

57127 - Livorno

Biglietteria: 0586/808001- 0586/824601 – 0586/824607

Orari: Venerdì 16-19, sabato e domenica 10-13 e 16-19.

Ingresso gratuito.

Fondazione Carlo Laviosa

Responsabile ufficio stampa Daniela Salvestroni

dsalvestroni@gmail.com