

Art week 2026.

Mostra di Paolo Pagani: Rockstar Portraits: upcycled paperplay

Dal 12 aprile al 18 aprile Giacimenti Lab via Bezzacca 4 Milano

Vernissage 12 aprile 18.00

La mostra presenta opere in collage e mixed media realizzati da Paolo Pagani con carte riciclate e materiali di recupero. Un'indagine sui volti simbolo di ribellione, creatività e vulnerabilità del rock anni '70 '80. Lavorando su figure ricorrenti, l'artista esplora tensioni e sfumature psicologiche, trasformando materiali frammentati in specchi di stati interiori.

Il progetto trova una naturale affinità con l'Associazione Giacimenti Urbani dedicata alla riduzione dello spreco di risorse, che nel proprio spazio Giacimenti lab ospita la mostra in Via Bezzacca 4 Milano.

Paolo Pagani è un artista ritrattista che vive e lavora a Milano con una carriera che intreccia la fotografia e la pittura. Ha iniziato il suo percorso come art director fino al 1991 poi come fotografo pubblicitario, questa esperienza gli ha permesso di sviluppare un occhio attento alla luce, alla composizione e alla narrazione visiva. Dopo anni di dedizione alla fotografia con mostre personali e collettive, nel 2010 la pittura si affianca alla sua narrazione artistica, concentrandosi in particolare sul ritratto portandolo a sperimentare combinazioni tra la delicatezza dell'acquerello e la solidità di altri materiali. Il suo lavoro si focalizza principalmente sul ritratto e sul figurativo, con un'attenzione particolare alla profondità emotiva dei soggetti. Le sue opere fanno parte di diverse collezioni private in Italia e all'estero, un riconoscimento che lo motiva a proseguire la sua ricerca esplorando nuove strade espressive e mantenendo un equilibrio tra tecnica e spontaneità.



