



‘Il bello prima del bello’: una mostra che ‘ci insegna a guardare’....

Fabio Luciani presenta per la prima volta le sue pitture ed inaugura nella suggestiva ‘bottega’ d’Oltrarno del Bronzetto un progetto che mira a valorizzare l’estetica nascosta dei luoghi di lavoro.

Circa 30 tele popoleranno il suggestivo laboratorio di via Senese e l’Atelier di via Romana del Bronzetto con un allestimento essenziale a rappresentare un viaggio, il percorso compiuto da Fabio Luciani che, dopo una lunga storia professionale come pr di aziende manifatturiere e di design, presenta in anteprima una nuova visione ed una nuova esperienza di comunicazione aziendale, legata stavolta all’espressione pittorica.

Qualcosa, in questi quadri, potrebbe riportare alla mente i balletti ‘meccanici’ di Leger, ma le forme rappresentate da Luciani sono tutt’altro che freddi echi di una epopea industriale o artigianale: si stagliano sulla tela e rivelano il loro proprio valore estetico e la propria dignità, raccontando in modo immediato i segreti dei luoghi deputati alla techne, per dirla come i Greci, al saper fare che è anche arte e insieme di attività non solo manuali, ma anche intellettuali.

‘I dipinti di Luciani – scrive il critico Nicola Nuti - ristabiliscono la relazione con il “fare”, ovvero quel complesso di perizie che nel Rinascimento aveva creato le “botteghe”, fucine di arte e di alto artigianato insieme. Tutti i quadri appesi, o meglio sospesi, nell’ambiente di lavoro generano un dialogo nello spazio prima che con lo spettatore, tanto che ogni pittura sembra complementare alle altre. Un percorso espositivo che non è lettura di una mitografia personale, ma la ricerca di un’unità narrativa e poetica.

Genesi del progetto:

Per oltre 30 anni il lavoro di Fabio Luciani è consistito nel raccontare alla stampa, dando loro un valore identitario, oggetti e progetti di tante Aziende di arredamento, di design, di materiali, dalle più grandi e affermate alle piccole di assoluta nicchia.

Un lavoro amato e vissuto in tutti i suoi aspetti con passione e dedizione, che ha dato a Luciani anche l’opportunità di entrare nel ‘ventre’ di ogni azienda visitata, di registrare immagini ed emozioni: in poche parole di conoscere e apprezzare quelle fasi del bello che ancora non è, che si ‘fa’, in divenire. **Da qui nasce il progetto de ‘Il bello prima del bello’: un viaggio che porta il mondo e i processi della produzione aziendale vicino all’espressione artistica, donando una dignità espressiva anche a ciò che dell’oggetto prodotto e del manufatto ‘perfetto’ resta nascosto ai più.**

Un progetto che cerca di fare luce su un aspetto del tutto originale e non ‘ufficiale’ della vita di quelle Imprese, artigianali o industriali, che appartengono al nostro territorio, che ne fanno parte e che sono radicate nella nostra storia: dal banco di lavoro al polveroso scaffale di magazzino i diversi materiali balzano sulle tele di Luciani, generando una ‘poetica’ dei luoghi di lavoro costruita sulla luce, sulla profondità, sulle ombre e soprattutto sulle emozioni, grazie a tinte e procedimenti acrilici con prevalente componente metallica e materica.

La pittura di Luciani nasce da una sensibilità da sempre espressa con gli acquarelli, ma soprattutto dalle tecniche apprese nei corsi del professore Marco Cavallini che l'hanno aiutato a manifestare meglio e in modo articolato questa sua passione.

Una pittura con chiara matrice figurativa, ma che in modo naturale volge in alcune opere all’informale e pure all’astratto, ogni volta che l’artista vuole togliere ‘peso’ alla matericità mai negata dei suoi soggetti, evidenziandone la sottile e impalpabile trama poetica.

Il Bronzetto apre le porte della propria ‘officina’ di Via Senese e dell’atelier di Via Romana per accogliere la mostra di Fabio Luciani

E’ con piacere e soddisfazione che il team Bronzetto apre il proprio laboratorio e l’atelier al progetto di Fabio Luciani ed alla sua mostra. Fondata nel 1963 da Antonio Calcinai, oggi il Bronzetto è una realtà produttiva dinamica che sta sul mercato dell’interior design di squisita fattura Made in Italy, riuscendo a coniugare il saper fare legato alla tradizione della ‘bottega’ fiorentina e alla lavorazione di bronzo e ottone con le nuove e sempre più performanti tecnologie di lavorazione.

Dagli inizi in poi il Bronzetto è sempre cresciuto, affermandosi su diversi mercati esteri, quello USA in primis, grazie alla qualità dei manufatti ed alla finezza delle lavorazioni.

Con gli anni '90 e l'ingresso in azienda dei figli di Antonio, Simone e Pierfrancesco, si avvia una riflessione che porta ad un cambiamento.

Un cambiamento necessario, per non dire vitale, di reinterpretare la propria realtà di bottega artigiana e riattualizzarla: la squadra del Bronzetto ha dunque sposato il proprio baricentro sulla filosofia dello *Slow Interior*: un pensiero e un approccio alla produzione di complementi di arredo che si concentra sul processo, sull'origine e sui materiali. Un modo di fare design che valorizza, allo stesso momento, individuo e ambiente, che va 'lento' per scelta e che riporta al centro della questione un 'consumo' etico e consapevole in tutte le forme possibili degli oggetti d'arredo.

L'identità originaria si è mantenuta, ma anche arricchita di visioni e approcci più attuali.

Parliamo dunque di una realtà d'Impresa sui generis, un caso di eccellenza nel panorama fiorentino, che sta mostrando ad un pubblico di estimatori dal respiro sempre più internazionale una identità degna di nota, in grado di ottenere, attraverso prodotti e collezioni, consensi e apprezzamenti in tanti paesi del mondo.

Un carattere che porta, oggi, una realtà come il Bronzetto a sostenere con convinzione anche quei progetti e quelle forme di espressione creativa che, come il 'Bello prima del bello' si originano proprio da una ricerca e da uno sguardo sensibile e curioso che cerchi e valorizzi ciò che non è scontato dell'essenza del fare impresa, la sua unicità e, perché no, la sua poetica.

Il Bello prima del bello

Materiali e artigianalità

Una mostra personale di tele di Fabio Luciani

26-27-28 Novembre

Orari: Venerdì 26 novembre: ore 17.00 -20.00

Sabato 27 novembre: ore 15.30-20.00

Domenica 28 novembre: ore 10.00-13.00 - 15.30-20.00

L'appuntamento è c/o Bronzetto, in bottega Via Senese 50r

La mostra prosegue nell'atelier di Via Romana 151r

Grazie a:

Bronzetto

The Brass Company / Florence 1963

Col contributo di:

WAYPRESS
media monitoring

 **studioferini**

Press Office:
Maria Chiara Bocciolini
mariachiara@mediatike.it
mobile + 39 3383972813