

TRACCE MINIME

26 gennaio - 10 febbraio 2024

Laura Fernández

Inaugurazione venerdì 26 gennaio dalle 18.30

Via Lattea Art Studio

Via Peyron 17/f - Torino

Opere pittoriche e tessili di Laura Fernández

Nel modo in cui una metonimia ricostruisce un corpo, un'esperienza o evento, come vestigia di un luogo di silenzio, segni di un'altra esistenza, Laura Fernández va configurando sensi della parola: tracce-segni-tratti-linee paiono forme autogenerate, provenienti dalla sovrapposizione di strati di materia pittorica.

L'artista li aggiunge in un tempo ritmico, in continuità e discontinuità svolta ai margini di essi. Allo stesso tempo il gesto trasparente e rischiarante si inserisce nella decifrazione di una storia che qui rivela essere la storia della sua sensibilità.

Cristina Rochaix, gennaio 2024.

La formazione artistica e il retroterra culturale da cui proviene Laura Fernández si radica nell'arte "del Rio de la Plata", Buenos Aires, Argentina, che ha una sua unicità composita. Artisti autoctoni, europei trasferiti e artisti argentini formati in Europa e poi tornati hanno dato vita nel tempo a correnti autonome e ricerche individuali.

Oltre agli studi accademici, l'artista si forma infatti per anni con Adolfo Nigro, che a sua volta proviene dalla scuola di Joaquín Torres García "La Escuela del Sur" e l'Universalismo Constructivo.

Massimo Bonato

TRACCE MINIME

26 GENNAIO - 10 FEBBRAIO 2024

LAURA FERNANDEZ

INAUGURAZIONE VENERDI 26 GENNAIO 18.30 - 22.00

Aperto martedì - giovedì e venerdì 15.30 - 18.30

Sabato mattina su appuntamento +39 334857 2356

Via Lattea Art Studio, Via Peyron 17 / F, Torino



mail to: lauraferbaires5@gmail.com