

Omaggio a
FRANCO FORTUNATO

in occasione degli oltre trent'anni di faticosa collaborazione

Galleria Purificato.Zero
Via Bisagno, 11 00199, Roma
Lunedì ore 16,30-19,30
Dal Martedì al Sabato 11,00-13,00 e 16,30-19,30
Tel. 3888879248
Purificato.zero@gmail.com
La mostra sarà visitabile da mercoledì 18 Settembre
Inaugurazione Mercoledì 25 Settembre 2024, ore 17,30

La mostra si propone di rappresentare la maggior parte delle tappe del percorso pittorico di un artista giunto al significativo traguardo dei "quarant'anni di attività".

La figura di Franco Fortunato è cresciuta nel tempo ed ha assunto negli anni un rilievo che supera i confini cittadini e regionali da cui ovviamente è partita.

Ciò è potuto avvenire principalmente attraverso l'iniziativa e il lavoro promozionale delle strutture facenti riferimento alla figura di Pino Purificato (ITALARTE, ITALARTE FINE PRINT, NOVECENTO ARTE CONTEMPORANEA, DOMUS ARTE, PURIFICATO.ZERO) e alle Gallerie da lui gestite a Roma (Italarte, Italarte Fine Print, Domus Arte, L'Indicatore, XX Art Space, Silber Gallery, Purificato.Zero), Milano (Galleria Senato), Verona (Galleria Italarte Verona), Napoli (Domus Arte Napoli), Parigi (Domus Arte Parigi), ma anche attraverso le innumerevoli mostre organizzate dall'ITALARTE in gallerie private, spazi pubblici e fiere dell'arte tra le più prestigiose, in Italia e all'estero. A tale contributo si aggiungono i relativi cataloghi realizzati nel tempo e i fondamentali libri monografici che rappresentano le vere pietre miliari dell'attività di un artista giunto alla metà dei quarant'anni. Un traguardo sicuramente ragguardevole ma anche un delicato punto di svolta per la responsabilità di dover consolidare adeguatamente i risultati finora conseguiti.

La mostra (circa trenta opere tra dipinti ad olio, pastelli e grafiche) offre un'interessante panoramica dei temi e delle tecniche che ha reso riconoscibile nel tempo l'opera di Fortunato. I *Viaggi del vagabondo* e i *Paesaggi immaginari*, i *Ritrovamenti* e le *Collezioni di mobili e oggetti*, gli studi per il *Piccolo Principe* e per *Moby Dick*, rappresentati in una sintesi estremamente godibile che sembra anche voler preludere ad una più ampia ed esaustiva rappresentazione.

Ma oltre a questo la mostra costituisce una implicita testimonianza del contributo dato dal mercante al lavoro di un artista, aspetto che saprà aggiungere interesse e curiosità all'iniziativa.