

**VIOLENTIA 2023 VIOLENTIAE**

**Castello De Sterlich - Alliprandi NOCCIANO**

vernissage sabato **25 novembre**  
finissage domenica **10 dicembre**

Organizzata da  
**ASSOCIAZIONE DEGLI ARTISTI NOCCIANO**  
Con il Patrocinio di  
**Comune di Nocciano**  
**Museo delle Arti**

**ARTISTI**

Francesca **Alinovi** | Luciano **Astolfi** | Matteo **Basile** | Carlo **Carletti**  
Carma | Annalisa **Cerio** | Laura **Conti** | Paul **Critchley** | Alfredo **Di Bacco**  
Yuri **Di Blasio** | Angela **Di Giovannantonio** | Sandra **Di Marcantonio**  
Massimiliano **Di Mattia** - Mattyo | Antonella **Di Meo** | Giuseppe **D'Orazio**  
Gruppo **Earth** | Alfredo **Celli** | Giancarlo **Costanzo** | Fabrizio **Mariani**  
Gabriella **Fabbri** | Marco **Vinicio Fattori** | Veronica **Francioni** | Omar **Galliani**  
Marilù **Giannantonio** | Cleonice **Gioia** | Sergio **Guerrini** | Manuelita **Iannetti**  
Cesare **Lezzi** | Massimo **Liberti** | Luciano **Lupoletti** | Andrea **Malandra**  
Enrico **Manera** | Gian **Ruggero Manzoni** | Giancarlo **Micaroni** | Andrea **Modesti**  
Milena **Nori** | Gelsomina **Rasetta** | Lucia **Ruggieri** | Andrea **Salvio** | Fabrizio **Sannicandro**  
Rocco **Simoncini** | Ernesto **Massimo Sossi** | Danilo **Susi** | Giuseppe **Tanzi**  
Artista **Empatistaby Tara** | Tiziano **Aldo Tiberii** | Francesca **Toro** | Esteban **Vilalta Marzi**

**COORDINAMENTO** Giancarlo **Costanzo**

**TESTI** Francesca **Benedetta Costanzo** e Andrea **Viozzi**

**PROIEZIONE DEL TRAILER "Ieri oggi sempre l'orfana"**  
di Maria **Lucia Colombo** con la partecipazione di **Andrea Roncato**

**Orari apertura:**  
sabato 25 novembre vernissage ore 17 | domenica 26 novembre ore 10.30/13 - 15/18.30  
sabato 2 dicembre ore 15/18.30 | domenica 3 dicembre ore 10.30/13 - 15/18.30  
info: P.A.E. 338 4306539

Progetto grafico: Palazzo Musei

**Kartell** | **Chiusa Grande** | **PLAZA** | **MAM** | **Bufetti** | **Made in Italy**

## Violentia ~ Violentiae

Il 25 novembre il mondo della cultura celebra della GIORNATA INTERNAZIONALE

PER L'ELIMINAZIONE DELLA VIOLENZA CONTRO LE DONNE. Nell'ambito delle manifestazioni si terrà una mostra intitolata *Violentia Violentiae* :

Museo d'Arte del Castello De Sterlich-Aliprandi  
Via Largo Madonna, Nocciano, Abruzzo

Inaugurazione 25 novembre alle 17.00  
26 novembre 10.30/13.00 e 15/18.30;  
2 dicembre 15/18.30;  
3 dicembre 10.30/13.00 e 15/18.30

La mostra è organizzata da Giancarlo Costanzo (Pescara art evolution), che è uno dei 44 artisti che espongono.

Il tema della mostra è serio e quindi alcune opere lo riflettono in modo molto drammatico ed emotivo.

---

Il dipinto di Angela Di Giovannantonio, intitolato **Violenza Psicologica**, di cui lei stessa dice :

'Il dipinto ha come tema l'abuso psicologico. Vittima le donne sottoposte a continue umiliazioni, insulti, svalutazioni, ridicolizzazioni in pubblico, forme di controllo, accuse, minacce. Modi subdoli per rendere la donna impersonale, arrivando a dubitare di se stessa (gaslighting). In molte pensano al suicidio.'



**VIOLENZA PSICOLOGICA**  
30 x 50 cm

Olio su tela, Anno 2011

La cornice che circonda il quadro sembra quasi che la donna/vittima sia racchiusa tra le pareti, pareti macchiate di sangue.



---

Paul Critchley: **Doppio autoritratto e natura morta**

‘Spesso si pensa che la violenza contro le donne sia solo fisica. Ma non è sempre così; ci sono pressioni psicologiche di come una donna deve comportarsi e presentarsi agli altri. In questi casi la violenza è autoinflitta. Ad esempio quando una donna (o una ragazza) smette di mangiare per essere magra e conformarsi a una bellezza stereotipata, presentata dai media.

Inoltre ci sono pressioni sociali e religiose, come la misoginia dei maschilisti, con i loro pregiudizi sulla (presunta) superiorità degli uomini sulle donne, con l’aspettativa che le donne debbano rimanere non istruite e schiave dei loro mariti. Il codice di abbigliamento estremista iraniano, non permette alle donne di vestirsi come vogliono.

La violenza fisica è usata per controllare le donne (e anche uomini) che non sono d'accordo con le "leggi" ingiuste che permettono la discriminazione, usate anche contro chi non è conforme alle aspettative di genere. Ho dipinto questo quadro nel 1984, simulando corpi con dei manichini rotti. Un olocausto di plastica.

Ho dipinto me stesso seduto con questi manichini che sembrano vittime smembrate, cercando di identificarmi con le loro storie. E ho sovrapposto il mio volto al corpo del manichino femminile per identificarmi con la mia parte femminile assopita. (Ho realizzato questo dipinto quando il cambio di sesso era praticamente

sconosciuto).

Le parti del corpo avvolte nella plastica, come avanzi impacchettati di orge di gangbang (bunga-bunga). I torsi senza gambe e senza braccia, simbolo dei giocattoli sessuali. Giocattoli di plastica per ragazzi di plastica. Manichini gonfiabili usati da uomini come finti corpi di donne, oggetti per soddisfare il piacere sessuale. Pratica offensiva verso il genere femminile e anche violenta. La violenza non è mai accettabile.' Paul Critchley



### **DOPIO AUTORITRATTO E NATURA MORTA**

140 x 250 cm

Olio su tela, Anno 1984

---

### **GRUPPO EARTH**



**AVE**

Gruppo Earth : Alfredo Celli, Giancarlo Costanzo, Fabrizio Mariani

---

Per ulteriori informazioni contattare :

Giancarlo Constanza : [gio.costanzo@tiscali.it](mailto:gio.costanzo@tiscali.it) Tel: 338 430 8539

Angela Di Giannantonio : [angeladigio@yahoo.com](mailto:angeladigio@yahoo.com)

<https://www.behance.net/angeladigi9340>

Io, Paul : [sur@paulcritchley.com](mailto:sur@paulcritchley.com) Tel: 34 52 37 67 04

<https://www.paulcritchley.com>

Saluti,

Paul Critchley

---

**ART** Paul Critchley : Paintings

L'indirizzo dello studio:  
Paul Critchley - Paintings  
Piazza Caduti del Lavoro  
Farindola, (PE) 65010  
Italy