

LA CRESTA DEGLI DEI *L'Himalaya in stampe al platino*

di Zhang Chaoyin

Realizzata in collaborazione con {STAMBERGA},
a cura di Guoyin Jiang e coordinata da Marco Beretta
27 ottobre – 11 novembre 2026, ore 18.30
Via Gioacchino Rossini, 1, Milano

Milano, 27 ottobre 2026 – {STAMBERGA} presenta **La Cresta degli Dei: L'Himalaya in Stampe al Platino**, mostra personale dedicata a **Zhang Chaoyin**, fotografo di *Chinese National Geography* e figura di riferimento della fotografia paesaggistica e documentaria contemporanea in Cina.

Da oltre quarant'anni, Zhang Chaoyin conduce una ricerca sistematica sull'area himalayana, costruendo attraverso la pellicola un atlante visivo e culturale del cosiddetto "Terzo Polo" del pianeta. Il suo lavoro unisce osservazione geografica, esperienza sul campo e sensibilità per la dimensione umana del paesaggio. **Li Shuanke**, Direttore di *Chinese National Geography*, lo definisce «un esploratore dotato della sensibilità di un artista, il cui linguaggio fotografico ha da tempo superato la pura ricerca estetica».

Il progetto espositivo trova in {STAMBERGA} un contesto particolarmente affine a questa ricerca. Nata dall'esperienza del fondatore **Marco Beretta**, {STAMBERGA} si è evoluta progressivamente da una galleria fotografica a uno spazio polifunzionale, mettendo in relazione fotografia, libri e cultura dell'Oriente. È uno spazio costruito intorno alla lentezza, alla curiosità e all'esperienza diretta delle immagini e degli oggetti. In questo contesto, la ricerca di Zhang Chaoyin — fondata su decenni di viaggio, osservazione e lavoro analogico — entra in dialogo con una diversa idea di fotografia: non soltanto immagine da guardare, ma esperienza da attraversare con tempo e attenzione.

La mostra riunisce oltre **20 opere realizzate con la tecnica della stampa al platino-palladio, su carta e seta**, attraverso cui il fotografo restituisce la complessità del paesaggio himalayano, intrecciando osservazione geografica, memoria, cultura e esperienza umana. La stampa al platino-palladio, per la sua profondità tonale e la particolare qualità materica, diventa parte integrante della ricerca dell'artista, trasformando la fotografia in un'immagine destinata alla durata.

Fulcro della ricerca di Zhang Chaoyin è il **monumentale volume *Himalaya***, pubblicato da *Chinese National Geography*: un'opera enciclopedica che raccoglie oltre **3.000 immagini e 2.900 pagine di approfondimento scientifico**. Il volume riunisce fotografia, geografia e ricerca sul territorio, estendendo il linguaggio fotografico verso una dimensione più ampia di conoscenza. L'edizione originale del libro è presentata in mostra come parte integrante del percorso espositivo.

Con **La Cresta degli Dei**, Zhang Chaoyin porta a Milano, al cospetto delle Alpi, una visione dell'Himalaya costruita nel tempo, attraverso migliaia di immagini e oltre quarant'anni di esperienza sul campo. In dialogo con la vocazione di {STAMBERGA} per la fotografia, il viaggio e l'incontro tra culture, la mostra propone un'esperienza dell'immagine lenta e contemplativa, in cui paesaggio, memoria e materia fotografica si incontrano.

Per informazioni sulla mostra:

Siriana Guoyin Jiang
guoyinjiang2015@gmail.com
+39 3665082835