

Nero Art Gallery

Nero Art Gallery è un concentrato di energia innovativa nel campo dell'arte, uno spazio espositivo all'interno di Nero Studio che mira a valorizzare il territorio attraverso il linguaggio dell'arte come elemento di continuità tra tradizione, identità e innovazione. Concentrandosi sul lavoro di artisti italiani ed internazionali e stimolando la curiosità verso nuovi linguaggi espressivi, Nero Art Gallery si propone di esercitare un ruolo sociale e culturale che favorisca la crescita del territorio.

MOVE TO TRASH

A qualche mese dall'apertura del coworking Nero Photography, il costitutivo è lieto di inaugurare la prima mostra d'arte fotografica che si terrà giorno 8 Ottobre, presso l'art gallery di Nero Photography a Comiso, in via Generale Cascino n° 63 dalle ore 19:00. La mostra intende sdrammatizzare l'aspetto composto che riveste la cerimonia, mettendone in evidenza la reale identità con forte spirito ironico e pungente.

Gli artisti in mostra mettono coraggiosamente a nudo il volto nascosto delle cerimonie attraverso un'accurata selezione di scatti dove viene esaltato il gesto spontaneo dei soggetti nella loro istintiva modalità espressiva che talvolta si allontana dagli stereotipi e dalle convenzioni sociali a cui si è sottoposti giornalmente, trasmettendo all'osservatore un'amabile sensazione di intima verità.

Ispirandosi a fotografi del calibro di Martin Parr o Ian Weldon nasce il progetto fotografico *Move to Trash*.

Una fotografia potente e contemporanea che celebra la voglia di distaccarsi dallo stato di idealizzazione e di perfezione che la cerimonia rappresenta. Scatti energicamente lontani dall'idea dell'apparire "soggetto ideale", oggi più che mai smodatamente propinato dai social e dai numerosi talk show ridondanti di cliché.

Le opere dei fotografi presenti alla mostra mirano con audacia a far riflettere su quanto possa essere più originale e personale il gesto spontaneo dell'uomo, permeato di empatia e disarmonia, piuttosto che l'illusione fredda e distaccata di un atto programmato e impersonale che protende verso una realtà utopica poco legata ai valori sensibili della poetica umana.

Le opere in mostra

12 opere fotografiche che daranno vita alla mostra, tutte accuratamente selezionate dagli artisti in formato 40x50 cm ed un video che verrà proiettato all'interno di una stanza dello spazio Nero.

Gli artisti in mostra

Enzo Giummarra fotografo professionista da oltre trenta anni, con trascorsi in Australia e Germania. È stato fotografo di scena per diversi film e fiction ed è Presidente in carica di AFI Associazione Fotografi Iblei.

Per anni si dedica alla ricerca fotografica, trattando temi quali l'identità e le ombre. Partecipa ed espone a diverse mostre in Italia e all'estero.

Nel 2010 è stato il fotografo della personale del Maestro fumettista Luigi Corteggi (Cortez) a Milano.

È un fotografo prolifico e lavora su una vasta gamma di soggetti con la sua tecnica insolita nella fotografia digitale a colori. Particolarmente impressionanti sono le sue ultime serie di opere derivate da immagini figurative e trasformate in composizioni altamente astratte.

Claudio Castilletti formatosi didatticamente presso l'Accademia di Belle Arti di Catania in scenografia per i nuovi media, lavora come scenotecnico per film d'autore italiani e stranieri e ha inoltre realizzato diversi allestimenti espositivi con artisti di fama europea e non solo.

Nel 2015 inizia un percorso di ricerca pittorica sulla libertà espressiva. Si specializza in arti visive presso l'Accademia di Belle Arti di Vibo Valentia. Uno dei suoi quadri realizzati è esposto presso il Museo d'ARTE Contemporanea LIMEN di Vibo Valentia selezionato durante il concorso Internazionale LIMEN ARTE.

Dal 2016 si occupa di fotografia di cerimonia e reportagistica. Studia fotografia presso l'Accademia di Belle Arti di Catania.

Salvo Inghilterra eclettico e appassionato di social media e graphic designer, specializzato in fotografia presso l'Accademia di Belle Arti di Catania. Alle sue immagini lascia il compito di raccontarsi. Odia l'assenza di emozioni all'interno delle sue fotografie, la prevedibilità.

È stato Art director e opinion leader in diverse conferenze e rassegne sull'arte a livello nazionale ed internazionale, nonché espositore a mostre personali e collettive.

Docente di pratiche di scatto e post-produzione in collaborazione con AFI Associazione Fotografi Iblei, ha lavorato come fotografo in diversi importanti eventi.

Angelo Giummarra cresciuto con la passione per la fotografia, appassionato di cinema, inizia un percorso professionale nel mondo dell'audiovisivo. Questo lo ha portato ad una costante sete di conoscenza, alimentata negli anni dalla frequenza a numerosi workshop con importanti relatori sulla videografia.

Prendendo spunto dal cinema neorealista italiano e da registi come David Lynch, sviluppa uno stile documentaristico in chiave artistica. Negli anni sperimenta tecniche diverse che applicherà ai lavori e alle proprie realizzazioni artistiche. Laureando all'Accademia di Belle Arti di Catania, corso Cinema, con la quale ha realizzato diversi lavori audiovisivi. Uno tra tutti il cortometraggio "QR - Quite Real", selezionato tra i migliori.