**“Muta Poesia”: l’omaggio di Andrea Chisesi a Leonardo da Vinci**

 *In mostra****dal 7 aprile al 5 maggio 2025****alla Andrea Chisesi Art Gallery di Milano*

**Milano, 24 Marzo 2025** – In occasione della **Brera Design Week** di Milano, l’artista [**Andrea Chisesi**](https://www.andreachisesi.com/it/home/) presenta *“Muta Poesia”*, una collezione di opere che rende omaggio a Leonardo da Vinci attraverso le sue *“Fusioni”*. La mostra inaugura il **7 aprile 2025** in anteprima esclusiva presso la **Andrea Chisesi Art Gallery** di Milano, in via Marsala 1 (angolo via Solferino), e sarà visitabile fino al **5 maggio**.

*Muta Poesia* prende il nome dalla celebre definizione leonardesca “*La pittura è una poesia muta, e la poesia è una pittura cieca*”.

Essa si configura come un dialogo profondo tra il linguaggio visivo rinascimentale e l’estetica contemporanea. Le opere più iconiche di Leonardo, come “La Gioconda” e “Il Cenacolo”, vengono rilette attraverso il linguaggio visivo di Chisesi, trasformandosi in esperienze nuove e coinvolgenti. Non un semplice omaggio al passato, ma una rilettura che dialoga con la sensibilità del presente, offrendo agli spettatori spunti inediti di riflessione.

**Un percorso immersivo imperdibile**

Andrea Chisesi è uno dei pochissimi artisti italiani contemporanei ad avere tre gallerie personali permanenti, rispettivamente a Siracusa (Ortigia), Pietrasanta e a Milano. Proprio nell’atelier lombardo sono state allestite quattro sale, due delle quali dedicate a Leonardo, una terza dedicata ai Fuochi d’artificio e la quarta ai suoi disegni.

*“Non è solo un omaggio al genio di Leonardo, ma una riflessione sulla capacità dell’arte di attraversare il tempo e parlare a ogni epoca”*, spiega Chisesi.

L’allestimento milanese conduce il visitatore in un percorso immersivo dove il passato e il presente si intrecciano in una narrazione visiva potente e poetica, capace di risvegliare emozioni e interrogativi sull’eredità culturale e sulla trasformazione dell’immagine nell’era contemporanea.

**Fusione tra fotografia e pittura**

La tecnica di Chisesi, definita “Fusione”, è stata inventata dall’artista nel 2004 e nasce dal desiderio di unire fotografia e pittura in un unico gesto creativo. Affissioni strappate dai muri, segnate dal tempo, si fondono con immagini e colori, dando vita a opere cariche di tensione emotiva e simbolica. Un processo che trasforma la superficie pittorica in un palinsesto di memorie urbane e rimandi iconici.

Chisesi, ha iniziato la sua carriera come fotografo, ha ritratto nel suo studio e sui set cinematografici personalità del calibro di **Harvey Keitel, Robbie Williams, Ken Follett, Steven Tyler** e molti altri. Questo background, profondamente radicato nel mondo dell’immagine, ha contribuito a forgiare la sua visione artistica e la sua sensibilità per la composizione, la luce e la narrazione visiva. Tra i tantissimi estimatori di Chisesi c’è anche **lo sceicco del Qatar**che dopo aver visitato l’atelier di Ortigia ha deciso di includere alcune opere dell’artista nella propria collezione privata.

**INFO SULLA MOSTRA**

**Andrea Chisesi Art Gallery** – Via Marsala 1 (ang. Via Solferino), Milano
**Anteprima esclusiva:** dal 7 al 13 aprile 2025
**Esposizione aperta al pubblico:** fino al 5 maggio 2025
**Orari di apertura:** tutti i giorni dalle 10:00 alle 19:00

SITO: [www.andreachisesi.com](http://www.andreachisesi.com/)