

MARC CHAGALL

Il Volo Meraviglioso

15 Aprile - 15 Giugno 2026

Milano, 15 Aprile 2026, NOTTE è lieta di presentare *Marc Chagall. Il Volo Meraviglioso*, la prima esposizione del recente progetto curato da Carolina Lanfanchi e Mattia Melzi.

L'iniziativa si inserisce come un momento di particolare rilievo nel panorama espositivo nazionale: si tratta infatti della prima mostra dedicata all'artista organizzata sul territorio italiano negli anni Duemila da una galleria privata. *Marc Chagall. Il Volo Meraviglioso* inaugura il calendario espositivo della galleria invitando il pubblico a entrare in una dimensione sospesa e visionaria: un universo multicolore in cui figure, amanti e animali fluttuano nello spazio della carta/tela, trasformando il ricordo in immagine e l'immagine in poesia.

Nato a Lëzna nel 1887 e scomparso a Saint-Paul-de-Vence nel 1985, Chagall resta uno degli interpreti più lirici e personali dell'arte del Novecento. Nella sua opera il tempo non segue una logica cronologica, ma è scandito dalle emozioni, dalle esperienze vissute e dalle visioni interiori.

Per tutta la vita, l'artista ritorna ai luoghi dell'infanzia e della memoria: lo shtetl, i villaggi ebraici dell'Europa orientale, le case familiari, le figure amate.

Il mondo di Chagall non è solo rifugio poetico: anticipa i sogni del Surrealismo, liberando il potenziale creativo dell'inconscio e dando forma visiva alla dimensione dell'immaginario. È questa la forza che rende il suo universo così immediato e insieme profondamente universale. Come osserva Elena Pontigia: «Le cose che dipinge non esistono, ma tutti noi sentiamo che sono vere». Testimone vigile del suo tempo, Marc Chagall racconta il reale con amore, dolore e gioia di vivere.

Ed è proprio dall'amore, per la moglie e per la vita, che nasce la sua pittura, come ricorda Lionello Venturi: «Picasso è il trionfo dell'intelligenza, Chagall la gloria del cuore». Gli amanti, presenza costante nella sua iconografia, appaiono sospesi tra natura e cielo, uniti in abbracci che fondono i loro corpi in un'unica figura, evocando l'idea di unità primigenia. Accanto all'affetto, emerge anche la dimensione spirituale: figure di rabbini e scene religiose trasformano la tradizione in linguaggio universale, capace di raccontare dolore, speranza e redenzione.

Un altro tema ricorrente nelle opere selezionate è quello della finestra: non semplice cornice, ma luogo poetico, confine mobile tra dentro e fuori dove spazio fisico ed emotivo si sovrappongono. Attraverso queste aperture Chagall lascia entrare la luce delle visioni trasformando l'osservazione in esperienza sensoriale. Nelle opere la finestra diventa anche simbolo di trascendenza: guardare attraverso di essa significa aprirsi a un altro piano dell'esistenza. Cieli rosa, azzurri e violacei, interni caldi e figure illuminate da tonalità vibranti trasformano la finestra in una porta verso il rêverie.

Con *Il Volo Meraviglioso*, NOTTE propone un viaggio nella dimensione più intima e universale dell'arte. Il fine ultimo della mostra è quello di far riconnettere lo spettatore con la sua parte più profonda, con gli echi del suo passato, con i simboli che hanno segnato il suo percorso.

MARC CHAGALL

Il Volo Meraviglioso

15 Aprile - 15 Giugno 2026

Ore 10.00-18.00

Via Bigli 11, Milano