**Inaugurazione mostra "Natività". L'Accademia di Belle Arti di Brera per l'Oratorio del SS. Crocefisso
Venerdì 13 dicembre, ore 11**


Sarà inaugurata **venerdì 13 dicembre,** festa di Santa Lucia, alle ore 11.00 la **mostra "Natività. Una scuola di pittura dell'Accademia di Belle Arti di Brera per l'Oratorio del Santissimo Crocefisso"**.

Il cosiddetto Oratorio del Santissimo Crocefisso è l'antica chiesetta del complesso di Cascina Ovi, sita tra i quartieri di Lavanderie (cui appartiene) e Milano 2.

Un**'esposizione di sedici opere su tela di 40x40 cm** eseguite con **varie tecniche e linguaggi** dalla **Scuola di Pittura** diretta dal **professor Stefano Pizzi** che insieme a **due assistenti e tredici allievi** ha realizzato il lavoro.
Il **tema** è quello della **Natività** in omaggio all'**Oratorio del SS. Crocefisso**. L'iniziativa è stata ideata per valorizzare il pregevole monumento artistico che ospita anche **importanti affreschi quattrocenteschi**.

Le opere saranno collocate a pavimento all'interno della chiesetta, dove saranno esposte sino a Natale.

Si tratta del **primo intervento socio-culturale** che l'**Accademia** promuove a seguito dell'accordo **con il Comune** relativo alla **nuova sede di Brera a Cascina Ovi** che, oltre a divenire in parte una appendice della Scuola di Scultura dell'Accademia braidense si propone per il futuro di **diventare centro accademico culturale polivalente aperto al pubblico**.

"E' molto significativo inaugurare questa piccola mostra sotto Natale - commenta il **sindaco Paolo Micheli** - perché nella frenesia dei preparativi e degli acquisti dev'esserci spazio per ricordare **l'importanza originaria di questa festa per tutti noi, nella speranza che ci si senta un po' più comunità**. Siamo molto grati all'Accademia di belle Arti di Brera per questa gemma".

"Mi piace pensare - aggiunge l'**assessore alla Cultura Gianluca Poldi** - che inaugurare una mostra sulla Natività nel giorno di santa Lucia, **la santa dagli 'occhi suoi belli'** che Dante colloca vicina alla madre di Maria nel Paradiso, significhi volerci aiutare a **guardare più a fondo nel mistero del venire alla luce** dei figli e, per i credenti, in quello dell'incarnazione e della nascita di Gesù. Il lavoro pittorico dei giovani allievi di Brera ci porta a riflettere non solo sulla **possibilità di reinterpretare questo tema oggi**, ma anche sulla **dimensione spirituale** entro cui si sono per secoli dipinte le Madonne col Bambino e le Natività, come stelle sicure nel firmamento dell'arte".

All'inaugurazione saranno presenti **Livia Pomodoro**, Presidente dell'Accademia di belle Arti di Brera,e il **Sindaco Paolo Micheli** con l'**assessore alla Cultura e Ricerca Gianluca Poldi**.

**Si ringraziano**: **don Alberto**, parroco della Parrocchia Beata Vergine Immacolata di Lavanderie, e l'Accademia di Belle Arti di Brera nelle persone di **Livia Pomodoro e Stefano Pizzi**.