

---

## "ACQUERELLI E QUARANTENA"

---

Nila Colori annuncia il Contest "**Acquerelli e Quarantena**", aperto fino al 30 Aprile, per tutti gli acquerellisti, illustratori ed artisti italiani.

Il concorso è riservato esclusivamente ad **artisti italiani** per permettere loro, attraverso i propri disegni, di rispondere alla domanda: *Cosa significa per me questa quarantena?*

I primi 40 che ci hanno scritto ricevono gratuitamente tre dei nostri acquerelli scelti dal nostro catalogo, per dare sfogo alla loro **creatività** creando un'opera d'arte che risponda al tema del significato che assume per ciascuno la **quarantena**.

Attraverso questa iniziativa vogliamo creare **unione** e soprattutto dare la possibilità agli artisti di **partecipare attivamente** a questa situazione ed esprimersi con il colore. L'obiettivo è quello di raccogliere successivamente tutte le **testimonianze** e rappresentazioni artistiche, da diverse parti d'**Italia** per dare luce alla quotidianità e alle **emozioni** che gli italiani stanno vivendo. Tutto ciò ha il fine di creare un **documento storico**, che diventerà poi fondamentale per raccontare come si sta affrontando questa **situazione difficile** e inusuale nel nostro paese, in maniera artistica. Alla fine del concorso estrarremo un **vincitore** tramite un sondaggio sul nostro sito mettendo in palio il nostro Set Fonte. Invece per tutti gli altri stiamo lavorando ad un'ulteriore **sorpresa** che verrà presto annunciata.

**Nila Colori** si inserisce nel solco profondo che la tradizione italiana dei maestri del colore ha tracciato. Ci poniamo a cavallo tra passato e futuro, offrendo agli artisti ed ai restauratori di oggi colori preparati con la stessa cura degli artigiani di un tempo e con la perizia che la scienza moderna ci offre. Il pigmento antico è la nostra ispirazione, nel suo forte richiamo al legame con la Terra e con i tre regni della Natura, da sempre la fonte alla quale gli uomini hanno attinto le materie per dipingere. I nostri acquerelli sono formulati con pigmento singolo. Nessun colorante o pigmento organico perché pensiamo sia fondamentale dare fiducia alla Tradizione e rispettare l'autenticità della Natura. Ogni acquerello può quindi esprimere in pienezza le caratteristiche del pigmento che lo costituisce: è per questo che si percepisce vita e carattere nei nostri colori. Abbiamo sviluppato una miscela di gomme vegetali, di cui la principale è la gomma arabica, in linea con le ricette dei maestri: questo è il nostro legante, nella cui semplicità risiede la certezza di assenza di interazioni tra i componenti. I nostri acquerelli sono l'unione intima di queste componenti, operata tramite macinazione, ed il piacere nella stesura e nell'utilizzo è il risultato concreto del nostro lavoro.