

Da vicino nessuno è normale

Mercoledì 5 giugno ore 19 e 20.30 (2 repliche)

Giovedì 6, venerdì 7 e sabato 8 giugno ore 19, 20.30 e 22 (3 repliche al giorno)

TeatroLaCucina

NODO IN GOLA

di **Gabriella Salvaterra** - SST Sense Specific Theatre

collaborazione drammaturgica **Miguel Jofrè Sarmiento**, **Giovanna Pezzullo** e **Arianna Marano**

con **Giovanna Pezzullo**, **Arianna Marano**, **Gabriella Salvaterra** e **Davide Sorlini**

musiche **Pancho Garcia**

paesaggio olfattivo **Giovanna Pezzullo**

direzione tecnica **Davide Sorlini**

organizzazione **Claudio Ponzana**

produzione **SST Sense Specific Theatre** - Artisti Drama

18 spettatori a replica

"Perché le cose non sono come sono, sono come siamo"

La confusione può arrivare nelle nostre vite così come un evento atmosferico. Quando arriva, è come stare nel vento, in pieno sole, sotto la pioggia e la grandine, in mezzo alla notte e al giorno, tutto allo stesso tempo, in un disordinato miscuglio di sentimenti. Questo è il punto di partenza con cui Gabriella Salvaterra, insieme alla sua compagna (SST - Sense Specific Theatre), ci propone un'esperienza poetica e sensoriale in cui provare a riconoscere questo smarrimento, e guardare insieme quei timori che si nascondono nei nostri labirinti e che da lì scrivono parte della nostra storia.

Nodo in gola è un punto di svolta importante verso una nuova ricerca nel percorso artistico di Gabriella Salvaterra, un intimo susseguirsi di poesie sensoriali ispirate e guidate da ciò che non diciamo a nessuno.

Gabriella Salvaterra, nel 1999 entra nella compagnia internazionale Teatro de los Sentidos, con cui lavora stabilmente per 20 anni in Europa, America Latina, Stati Uniti, Asia ed Australia. Nel 2011 firma la sua prima regia, insieme ad Enrique Vargas, con lo spettacolo *Cuando el rio suena*.

Nel 2013 inizia il suo percorso personale in Cile, lavorando sia alla creazione di esperienze immersive di teatro sensoriale nella natura, sia alla realizzazione di installazioni abitate, spazi immaginari e spettacoli teatrali immersivi.

Da vicino nessuno è normale

Attrice, regista, formatrice, artigiana e scenografa, da sempre interessata ai punti di contatto tra installazione, spazio immaginario ed esperienza teatrale immersiva, continua a sviluppare due percorsi artistici; il suo lavoro all'interno di teatri e spazi non convenzionali, e l'esperienza immersiva intima all'aperto, in ambiente naturale.

Info e biglietti

acquisto online olinda.org

biglietto intero 15€ | biglietto ridotto *under 30-over 65* 10€

OLINDA

ex Ospedale Psichiatrico Paolo Pini

via Ippocrate, 45 - Milano

Affori FN scendere in testa al treno uscita via Ciccotti