OLTRE L’ORIZZONTE

Mostra Personale

Di **Ilaria Franza**

Spazio HUS, Via San Fermo 19, Mlano

**Inaugurazione venerdi 21 giugno ore 18,30**

Dal 21 giugno al 5 luglio

ILARIA FRANZA NASCE NEGLI ANNI OTTANTA A CANTÙ, IN PROVINCIA DI COMO. SI LAUREA ALL'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BRERA DA DOVE INIZIA IL SUO PERCORSO ARTISTICO E SPERIMENTALE. PROFESSIONALMENTE LEGATA ANCHE AL MONDO DEL DESIGN E DELL’ARREDAMENTO, ACCOMPAGNA LA SUA ATTIVITÀ DI PITTRICE MANIFESTANDO UNO SPICCATO GUSTO PER LA RICERCA E L’USO DEL COLORE.

LE OPERE DI ILARIA FRANZA SEMBRANO APRIRCI LO SGUARDO VERSO PERCORSI SOMMERSI, LUOGHI INESPLORATI. CI CHIEDONO DI ESSERE GUARDATE CON ATTENZIONE. DA OSSERVATORE C’È QUALCOSA CHE CI ATTRAE, CI COSTRINGE A SCRUTARE, CHE SPINGE IL NOSTRO SGUARDO OLTRE IL VISIBILE. L’ARTISTA NON FA ALTRO, IN REALTÀ, CHE METTERCI DAVANTI AL PIÙ ETERNO DEI SOGGETTI: IL PAESAGGIO. UN.LIMITED È IL TITOLO DI TUTTI QUESTI LAVORI. UN.LIMITED, COME L’INFINITO CHE SUPERA LO SGUARDO, CHE DIVENTA ORIZZONTE, PAESAGGIO INTERIORE, NATURA PURA. INFINITO COME QUALCOSA CHE SI MODIFICA SENZA SOSTA IN UN CICLO CONTINUO, FATTO DI GESTI CHE RIPETENDOSI, TRASFORMANO.

QUESTI PAESAGGI CI PERMETTONO DI GUARDARE OLTRE L’ORIZZONTE E OLTRE IL PAESAGGIO STESSO. DIVENTANO LUOGHI DELL’ANIMA, VEDUTE ONIRICHE CHE SI MISCHIANO E FONDONO L’UNO NELL'ALTRA; ANIMA E SOGNO, COME INCHIOSTRO E ACQUA. E COSÌ I PAESAGGI REALI DIVENTANO ASTRATTI ED EMERGENDO DALL'ACQUA RENDONO VISIBILE L’INVISIBILE.

L’ACQUA È AL CENTRO DI QUESTO LAVORO, NE È CARDINE.

È DI QUESTO CHE È FATTO IL LAVORO DI ILARIA FRANZA. UN LAVORO PAZIENTE CHE AFFIORA DALLE ACQUE, PER FONDERSI CON IL COLORE.

OSSERVA IL CONFINE TRA CIELO E TERRA, SI COLLEGA CON LA SUA DIMENSIONE INCONSCIA, FATTA DI PENSIERI DIMENTICATI, DI SILENZIO.

AGISCE COME UN’ACROBATA, IN LOTTA CONTINUA CON LA FORZA DI GRAVITÀ, IN EQUILIBRIO PRECARIO TRA IL POTERE DEGLI ELEMENTI E LA NECESSITÀ DI CONTROLLARLI. L’OPERA DI ILARIA FRANZA È UN DIVENIRE, COME ACQUA CHE PASSA E CHE TRAMUTA.

NELL'ASCIUGARSI, I SUOI QUADRI, RIVELANO FORME NUOVE, PRIMA NASCOSTE.

I COLORI, QUINDI SUBISCONO UN MUTAMENTO, COME A VOLERCI FAR PRESENTE CHE TUTTO È IN TRASFORMAZIONE: L’ACQUA, IL PAESAGGIO, IL COLORE, NOI.

IL CAMBIAMENTO È PRESENTE IN TUTTO IL PERCORSO ARTISTICO DI ILARIA FRANZA, DAI PRIMI LAVORI SU CARTA, FINO AGLI “UN.LIMITED”.

LEI STESSA SI SENTE UN ESSERE IN CONTINUA EVOLUZIONE, CHE È CAMBIATO, HA IMPARATO E PER QUESTO CRESCE, PRENDENDOSI CURA DEL SUO LAVORO, DIVENTANDONE LEI STESSA PARTE FISICA INTEGRANTE. HA CERCATO DI FARSI MEDIUM DELLA NATURA, CON DELICATA POESIA.   
  
Possiamo apprezzare il suo lavoro in diverse pubblicazioni, come IDEAT di Maggio 2019, HOPENHOUSE ISSUE N9, VOGUE LIVING AUSTRALIA  di Novembre 2018. Le sue ultime collaborazioni nel mondo del design vantano nomi come Gervasoni, Gubi e nella Milano Design Week con Cassina.  
  
www.ilariafranza.com

**Oltre l’orizzonte di Ilaria Franza**

Spazio HUS, Via San Fermo 19, 20121 MILANO dal 21 giugno al 5 luglio

**Inaugurazione** venerdi 21 giugno 2019 ore 18,30

**Orari della mostra**

Martedì / Venerdì ore 10:30-13:00 e 15:00-19:00

**Per maggiori informazioni**

Tel. + 39 02 23050607

e-mail info@husmilano.it