

Rebecca Cataldo

NEBULA E METAMORPHOSI

A cura di Camilla Marinelli

OPENING GIOVEDÌ 29 GENNAIO

ORE 19:00-22:00

Fino a domenica 22 gennaio 2026

Ingresso libero

Bukowski gallery e bistrot – Via degli ombrellai 25, Roma

Da martedì a domenica 18:00-01:00

NEBULA E METAMORPHOSI DI REBECCA CATALDO aprono la nuova rassegna espositiva del Bukowski Bar denominata POST OFFICE, dal celebre romanzo di Charles Bukowski.

Ad inaugurare questa nuova stagione di mostre a cadenza mensile, sarà la prima personale di Rebecca Cataldo.

La mostra ripercorre la ricerca condotta dalla fotografa romana su tecniche di stampa fotografica antica, come la cianotipia e l'antotipia, basate rispettivamente su sali di ferro e su elementi naturali.

Le due serie fotografiche, NEBULA e METMORPHOSI, si muovono su due traiettorie visive distinte che si sfiorano e si richiamano accumulate dallo stesso processo. La stratificazione, la dissoluzione, la trasformazione, diventano elementi centrali di un linguaggio che oscilla tra controllo e perdita, tra gesto intenzionale e risposta della materia.

Il risultato finale non è solo una fotografia, ma la traccia di un processo vivo e imprevedibile, in cui l'artista guida la tecnica ma lascia che la natura faccia la sua parte.

Vieni a scoprire il primo capitolo di "Post Office" con l'opening previsto il 29 gennaio dalle ore 19:00 di NEBULA E METAMORPHOSI, la prima personale di Rebecca Cataldo.

REBECCA CATALDO

Psicologa e artista visiva nata a Roma nel 1985, unisce arte e neuroestetica per esplorare identità, corpo e trasformazione. Ha approfondito le tecniche fotografiche e studi sulla percezione estetica con un approccio interdisciplinare. Il suo lavoro, tra collage, fotografia antotipia e cianotipia, riflette esplorazione e libertà espressiva. Ho esposto a Imagenation Paris (2024), Imagenation Milano (2024), Roma Art Fair (2024).

CAMILLA MARINELLI

Fotografa nata a Milano nel 1982, dopo il Master in reportage alla Scuola Romana di Fotografia a Roma inizia a lavorare come fotografa. Dal 2012 ha collaborato come assistente alla curatela per Canon Italia, galleria s.t. senza titolo, EMERGING TALENTS, Gibellina Photo Road. Nel 2026 torna alla curatela indipendente ideando POST OFFICE, una rassegna espositiva mensile ospitata negli spazi della galleria e bistrot Bukowski e dedicata ad artisti emergenti e non.