



COMUNE DI NOMAGLIO

Città Metropolitana di Torino

Tel. 0125790158
Fax 0125790384

Via Roma, 10 – Cap10010
E-mail: nomaglio@ruparpiemonte.it

CF 84003390014
P.IVA 01861120010

“Ode alla natura”

a Nomaglio la mostra retrospettiva dedicata all'artista animalista Nick Edel

domenica 18 ottobre dalle ore 10 alle ore 18 sala Santa Marta

Si intitola ***Ode alla natura*** la **mostra retrospettiva** dedicata a **Nick Edel**, tra i più importanti artisti animalisti italiani ed europei di ogni tempo., organizzata a Nomaglio nell'ambito della 26^ Sagra della Castagna.

Sarà inaugurata **domenica 18 ottobre alle ore 10** nella sala Santa Marta in piazza Allamanno e sarà l'evento di apertura della **Sagra della Castagna**.

«È un onore per il Comune di Nomaglio ospitare la mostra di un artista come Nick Edel, riconosciuto dalla critica come uno dei massimi esponenti italiani ed europei della Wildlife Art – sottolinea la **Sindaca Ellade Peller** - Un artista che ha fatto dell'isolamento anticonformista rispetto alle mode astratte del Novecento la sua cifra distintiva, realizzando opere caratterizzate da una straordinaria aderenza naturalistica fondata sull'esperienza diretta».

Nick Edel, scomparso nel 2022, è stato infatti **uno dei più importanti artisti animalisti italiani ed europei** di ogni tempo. La sua attività di artista figurativo, iniziata in giovanissima età, intervallata da quella di disegnatore di interni e di arredatore, ha avuto particolare successo e riscontro dai primi Anni Novanta.

«Alla pittura ad olio, Nick Edel preferì sempre l'acquerello, l'incisione, la litografia e il disegno, tecniche di estrema delicatezza e raffinatezza, nelle quali la semplicità è solo apparente ed è invece dovuta a un'inclinazione naturale, forse, e, con maggior certezza, alla educata familiarità con la tecnica, in una ricerca stilistica, ancor più che tematica, che affonda in un terreno ancestrale – spiega il **curatore** della mostra, **Emanuele Cardellino**, autore del testo in catalogo - Una sintesi solo apparente, che manifesta attraverso radici profondissime una sorta di immagine riflessa, quella della condizione umana che si rigenera nello specchio del creato, del quale torna ad essere parte, in una visione contemplativa, estatica e selvatica, che richiede attenzione, concentrazione e induce a una meditazione».

Aggiunge il curatore: «È qui, nel minuto e minuzioso gesto artistico, proprio del grande disegnatore e dell'incisore, che risiede la sua grandezza; nella devozione per ogni minuscolo tratto che, vicino a innumerevoli altri, costituisce l'opera completa, in una specie di cattedrale ideale dedicata alla Natura e agli Animali che la abitano e del quale l'uomo è estatico contemplatore ed estensione. Più che un'illustrazione, una delicata ode poetica, più che un'analisi un'introspezione, più che un'osservazione, una visione. Questo era l'approccio alla Natura di Nick Edel, frutto del lungo tempo speso in attesa di una rivelazione della quale non fu mai sazio e quale in effetti è, per chi l'abbia vissuta e conosciuta, quella che si verifica nel

momento dell'incontro tra il selvatico e l'uomo. Una meraviglia poetica, una poesia meravigliosa, una celebrazione immortale, un racconto per immagini per condividere un'emozione, un'epifania e, più di tutto, un sentimento».

La Sindaca rimarca: «Grazie alla collaborazione con la galleria d'arte L'estampe di Torino, le opere di Nick Edel trovano una dimora temporanea nella Sala Santa Marta di Nomaglio che è a sua volta un'opera d'arte, degna cornice dei quadri dell'artista; le opere trovano altresì una speciale collocazione durante la Sagra della Castagna, che è il grande evento per il quale tutto il paese di Nomaglio si attiva per accogliere nel migliore dei modi migliaia di visitatori .

L'Amministrazione Comunale è onorata ed orgogliosa di poter offrire un'occasione unica ai cittadini e agli ospiti: ammirare dal vivo la natura che circonda il paese e insieme contemplare la visione poetica, meravigliosa ed emozionante che della Natura ci dà Nick Edel»

La retrospettiva sarà visitabile domenica 18 ottobre dalle ore 10 alle ore 18.