**KORA**

**Centro del Contemporaneo | Contemporary Arts Center**

Via Vittorio Emanuele, 19 - 73020 Castrignano de’ Greci

*Orari di apertura*: venerdì - domenica | 16:00 – 20:00 ore

[www.k-ora.it](http://www.k-ora.it/) | [info@k-ora.it](mailto:info@k-ora.it) | +39 366 319 95 32

[Facebook](https://www.facebook.com/kora.center) / [Instagram](https://www.instagram.com/kora.center/) / @kora.center / Hashtags: #koracenter #staykora #homesweethome #korahome

**COMUNICATO STAMPA |**

**OGNI ALTRO SUONO**

**Giovanni Lami // Raffaella Aprile**

Sabato 13 Novembre 2021, ore 21:30

𝗞𝗢𝗥𝗔 - 𝗖𝗲𝗻𝘁𝗿𝗼 𝗽𝗲𝗿 𝗶𝗹 𝗖𝗼𝗻𝘁𝗲𝗺𝗽𝗼𝗿𝗮𝗻𝗲𝗼

Si consiglia la prenotazione, numero max. posti 80

info e prenotazioni: info@k-ora.it | +39 366 319 9532

ingresso: € 3

**Giovanni Lami**

Giovanni Lami è un sound-artist e musicista che si occupa di ricerca elettroacustica e sound-ecology. L’approccio al materiale sonoro avviene attraverso registrazioni e segnali processati in tempo reale, uniti all'esplorazione dei limiti e delle interferenze di ogni strumento utilizzato per creare o riprodurre il suono. La sua ricerca orientata verso ciò che potrebbe essere considerato "rifiuto sonoro": processi di degradazione, zone grezze dell'ascolto in relazione all'errore e allo studio del nastro magnetico inteso come substrato in continua evoluzione. Sempre indispensabile l'interazione con lo spazio ospitante, se possibile attraverso la disposizione di più punti di diffusione e comprendendo le risonanze proprie del luogo, preferendo un'esecuzione mai frontale rispetto ad un pubblico che potrà decidere liberamente dove collocarsi. Collabora regolarmente con Enrico Malatesta, assieme a lui e a Glauco Salvo nel 2016 fonda MU, associazione culturale per lo sviluppo delle pratiche sonore.

[www.giovannilami.com](http://www.giovannilami.com/)

**Raffaella Aprile**

Raffaella Aprile inizia le prime esperienze artistiche nel 1993, con la compagnia Arakne Mediterranea diretta da Giorgio Di Lecce, gruppo di danza e musica popolare, e i primi concerti in Italia, Grecia e Iraq. Dal 1996 al 2003 parte una lunga collaborazione con Offcina Zoè, gruppo con il quale intraprende un percorso di ricerca sulla sonorità della tradizione salentina. Partecipa in qualità di cantante e ballerina alla Notte della Taranta, diretta dal Maestro Concertatore Ambrogio Sparagna. Firma insieme ad Antongiulio Galeandro la colonna sonora del film-documentario Radio Egnatia per la regia di Davide Barletti. Pubblica con l’etichetta Anima Mundi, Papagna, suo primo album da solista ed inizia la collaborazione con gli InsintesiDub e Giro di Banda di Cesare Dell’Anna. Con l’Associazione Papagna, di cui è presidente, fonda L’Orchestra popolare di via Leuca, prima Orchestra multietnica nel Salento. Nel 2016 Consegue il Dottorato di Ricerca presso l’Università del Salento con la tesi Le figure del sentire nella tradizione popolare. Attualmente continua le sue ricerche antropologiche nel territorio salentino, in particolare nella Grecìa Salentina, tra passato e presente.

**KORA**

**Centro del Contemporaneo | Contemporary Arts Center**

Via Vittorio Emanuele, 19 - 73020 Castrignano de’ Greci

*Orari di apertura*: venerdì - domenica | 16:00 – 20:00 ore

[www.k-ora.it](http://www.k-ora.it/) | [info@k-ora.it](mailto:info@k-ora.it) | +39 366 319 95 32

[Facebook](https://www.facebook.com/kora.center) / [Instagram](https://www.instagram.com/kora.center/) / @kora.center / Hashtags: #koracenter #staykora #homesweethome #korahome

**Contatti Stampa / Press: Lara Gigante |** [**com@ramdom.net**](mailto:com@ramdom.net) **| +39 338 72 38736**