

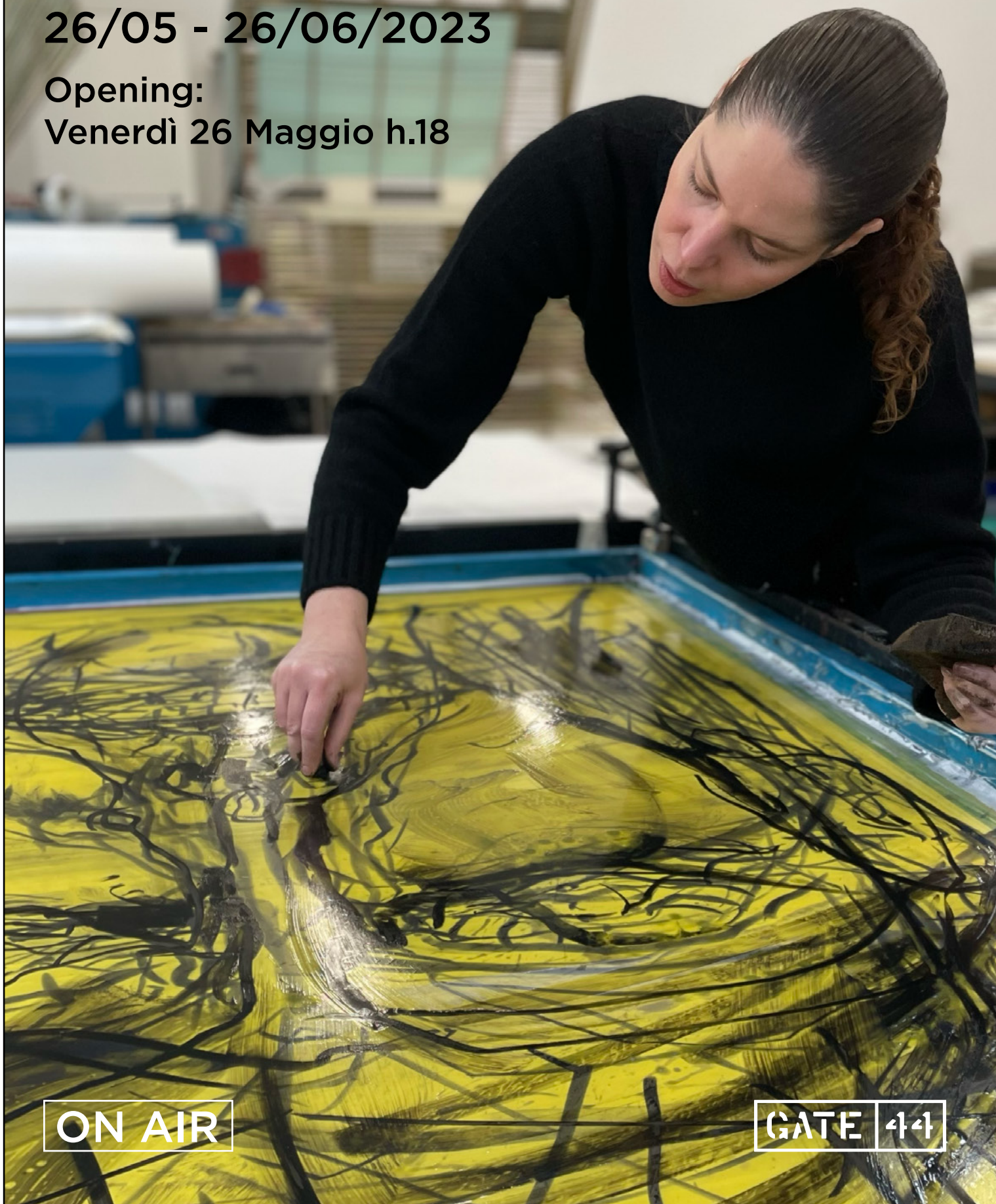
Olympe Racana Weiler

RESIDENCY EXHIBITION

26/05 - 26/06/2023

Opening:

Venerdì 26 Maggio h.18



ON AIR

GATE 44

ON AIR: Olympe Racana Weiler

Residency exhibition | 26 Maggio - 26 Giugno

Opening: Venerdì 26 Maggio h. 18-22

Gate 44 è lieta di presentare la mostra personale di fine residenza di Olympe Racana Weiler (1990) artista visiva di origini franco-argentine, che vive e lavora a Parigi.

L'appuntamento chiude il primo ON AIR (acronimo di Artist In Residence) del 2023. La mostra è il risultato di 3 settimane di residenza in cui l'artista ha lavorato fianco a fianco con lo stampatore Nicolas Muratore creando opere uniche su carta ed edizioni limitate usando legno e plexiglass come matrici e sperimentando con il monotipo serigrafico.

Olympe Racana-Weiler porta avanti la sua ricerca artistica principalmente attraverso la **pittura gestuale** e la **stampa d'arte**, attività, quest'ultima, che l'ha spinta a intraprendere numerose collaborazioni e trovare diversi mentori come ad esempio nel rapporto con l'artista **Jim Dine** o con la stamperia d'arte **Steindruck Studio** in Austria e lo stesso **Gate 44**.

Il suo processo pittorico è da considerarsi **corporeo**, le sue tele "scaturiscono dalla forma umana, dai suoi ritmi interni e sociali, da movimenti a volte goffi e trascendenti" (Lillian Davies). Da piccola studiò **danza classica** ed è notevole come l'intimo approccio con il movimento si sia rivelato

nella sua produzione artistica.

Movimento inteso anche come **processo**, passaggio da uno stato ad un altro, materia come conseguenza di uno sviluppo procedurale. Le sue opere infatti esprimono un rapporto continuo tra **corpo** e **materia viva**, sono frutto di un processo in divenire e, come corpi esuberanti, le sue pitture sono caratterizzate da **colori vibranti** e **vivaci** che richiamano il carattere ridondante e scenografico dello stile barocco.

Il rapporto con la materia prima, e l'importanza dei processi sono elementi estremamente legati al mondo della **produzione artigianale**. Le sue xilografie su legno, ad esempio, sono la manifestazione del gesto che si fa segno inciso, un approccio muscolare che penetra e si dissolve nella materia. Come lei stessa racconta in una conversazione con l'artista **Jim Dine** *"I feel that there is a double temporality, it is something that just goes through my body very quickly, it's very alive and fugitive. Then I construct and build something. And so, in my work process there is a kind of gradation in the way I use different materials and how I create layers. (...) and so all these additions (...) create something else, a sort of object a bodily presence. So my painting is like a living body but it's not representational."*

ON AIR: Olympe Racana Weiler

Residency exhibition | 26 Maggio - 6 Giugno

Opening: Venerdì 26 Maggio h.18-22

Education

2014 - Degree in Visual Art and Art Theory - Saint-Charles Centre - Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

Award

2018 - Awarded the 22nd Antoine Marin Prize for painting. Awarded the Pierre Cardin. Prize for painting. Beaux-Arts Academy - Institut de France.

Permanent installation

2021 - Le chant de la sybille (The Song Of The Sybil), boudoir of Hôtel Richer de Belleval, home of the GGL Helenis Foundation, Place de la Canourgue, Montpellier, France.

Solo exhibitions

2023 - Journal - Fondation GGL de Montpellier

2022 - Romance with a bird - 21Contemporary, Nice.

2021 - Behind the eyes - Cuturi Gallery, Singapur.

2021 - Something about Silence - Éric Dupont Gallery, Paris.

2019 - Neon Driving - Éric Dupont Gallery, Paris.

2018 - "I came back from Paradise and I'm frankly hungry" - Jérôme Pauchant Gallery, Paris.

Gate 44

è uno studio di cultura visiva incentrato sulla produzione e proliferazione d'immagini attraverso le varie tecniche della stampa d'arte.

ON AIR

è un progetto di residenze d'artista promosso da Gate 44 che coinvolge artisti nazionali e internazionali.

Gate 44: gatefortyfour.com

Instagram: [gate44](https://www.instagram.com/gate44)

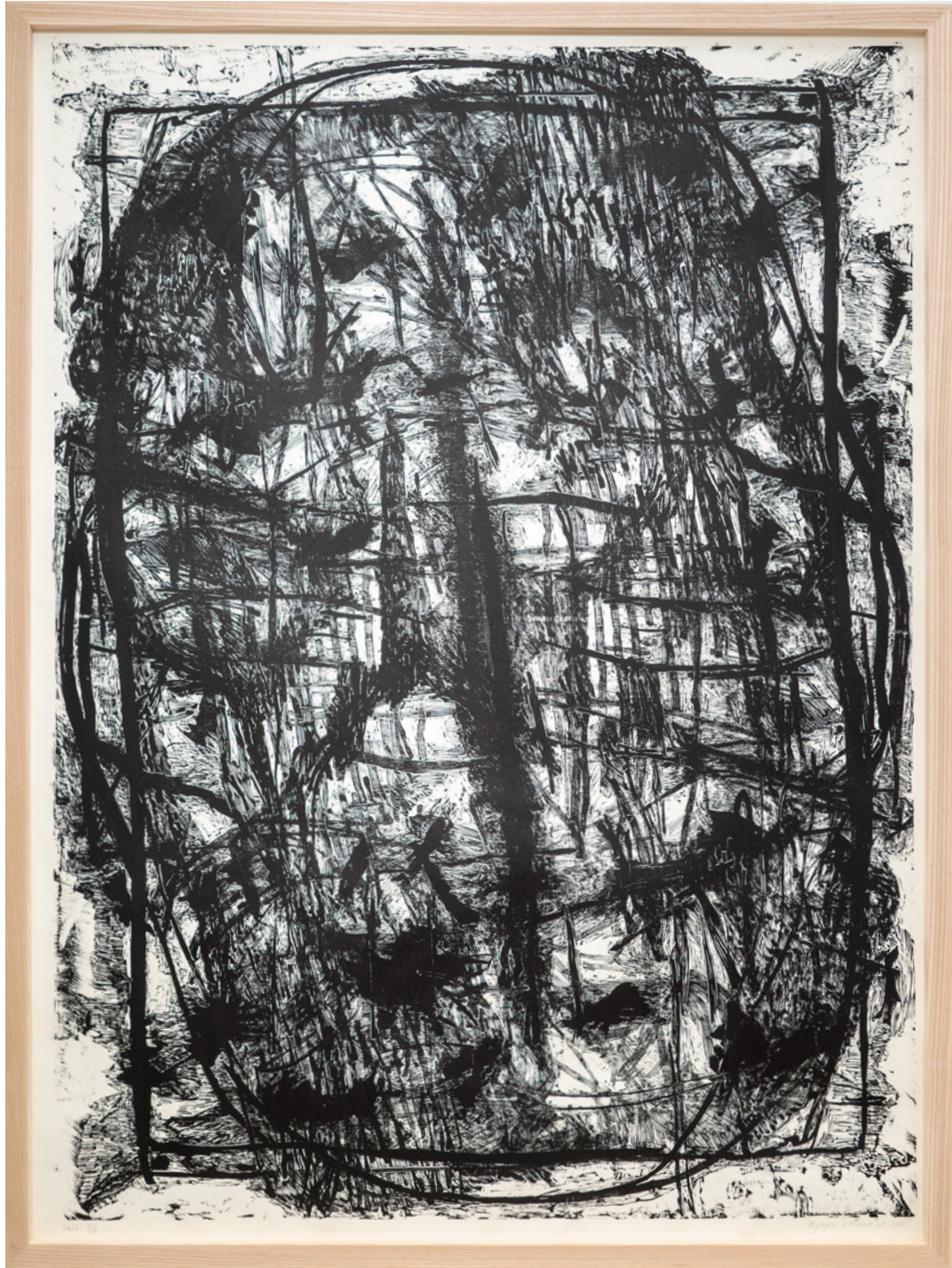
Olympe Racana Weiler

Sito: www.olymperracanaweiler.com

Instagram: [olymp_rw](https://www.instagram.com/olymp_rw)



The material, 2022, 146cmx106cm, bois gravé sur papier Hahnemühle 300gr



Les Murs du Temple, 2022, 146cmx106cm, bois gravé sur papier Hahnemühle 300gr

