



PALLAVICINI22

ART GALLERY

COMUNICATO STAMPA

Progetto:	Collaborazioni
Artista:	ALEJANDRO GARCÍA
Titolo della mostra:	Marea nera
A cura di:	Nelson Herrera Ysla
Testo critico:	Nelson Herrera Ysla
Evento promosso e organizzato da:	CARP Associazione di Promozione Sociale
In collaborazione con:	Spazio Espositivo PALLAVICINI 22 Art Gallery Archivio Collezione Ghigi-Pagnani Felsina Factory
Con il Patrocinio:	Assemblea Legislativa Regione Emilia-Romagna Comune di Ravenna Assessorato alla Cultura Accademia di Belle Arti di Ravenna Autorità di Sistema Portuale del Mare Adriatico centro-settentrionale
Con il sostegno di:	Officina meccanica Pieri Gerardo, Roncofreddo
Dove:	Spazio espositivo Pallavicini 22 Art Gallery Viale Giorgio Pallavicini 22 – Ravenna
Inaugurazione:	8 giugno 2024 alle ore 18:30
In mostra	dal 11 al 30 giugno 2024 – Ingresso libero
Orario di apertura:	dal martedì al sabato feriali dalle 17 alle 20
Finissage:	domenica 30 giugno dalle 18 alle 20

Sabato 8 giugno 2024 alle ore 18:30 presso lo spazio espositivo **Pallavicini22 Art Gallery** in Viale Giorgio Pallavicini 22 a Ravenna, si inaugura la personale di **Alejandro García “Marea nera”**. La mostra, a cura di Nelson Herrera Ysla e con testo critico di quest’ultimo a catalogo, rimarrà **allestita fino a domenica 30 giugno e sarà aperta al pubblico** dal martedì al sabato feriali dalle 17 alle 20. Finissage domenica 30 giugno dalle 18 alle 20. Ingresso libero.

L’evento, promosso e organizzato da **CARP Associazione di Promozione Sociale** in collaborazione con lo **Spazio Espositivo PALLAVICINI 22 Art Gallery**, con l’**Archivio Collezione Ghigi-Pagnani** e con **Felsina Factory**, si avvale del patrocinio dell’ **Assemblea legislativa Regione Emilia-Romagna** del **Comune di Ravenna Assessorato alla Cultura**, dell’**Accademia di Belle Arti di Ravenna**, dell’**Autorità di Sistema Portuale del Mare Adriatico centro-settentrionale** e del sostegno di Officina meccanica Pieri Gerardo, Roncofreddo.

La Mostra

“Black Tide/Marea Nera” è un progetto di ricerca ed esposizione sviluppato presso il Wilfredo Lam Contemporary Art Center nel novembre 2023 con un focus sull'oggetto, l'incisione e l'installazione. Nello sviluppo concettuale del proprio lavoro, l'artista si riferisce all'oggetto risultante come un'ibridazione culturale che rivela strati di storie e molteplicità di influenze. L'installazione si concentra sulla messa in scena o modalità di presentazione e sull'uso dell'incisione come



PALLAVICINI22

Spazio espositivo PALLAVICINI 22 Art gallery

viale Giorgio Pallavicini, 22 • 48121 Ravenna (Ra) Italy
www.pallavicini22.com •   @Pallavicini22



strumento discorsivo. Concetti come spazio, installazione o espansione saranno costantemente rivisitati come nozioni essenziali.

“Black Tide/Marea Nera” è un'indagine che non è concepita come chiusa. È una sintesi di diverse preoccupazioni formali e concettuali durante gli ultimi quattro anni, ma potrebbe essere un'indagine in espansione o semplicemente un ponte verso nuove ricerche. Come suggerisce il titolo, la marea è un movimento di energia, corrente marina ed estetica, in combinazione con il simbolico nero serigrafato, come costante per il momento nel suo processo creativo.

L'Artista

Nato a L'Avana (Cuba) nel 1974, Alejandro García frequenta l'Accademia di Belle Arti di San Alejandro della capitale.

Nel 1994 si tiene la sua prima mostra personale “Mujeres al Borde” nella Galleria Domingo Ravenet a L'Avana e inizia una serie di mostre collettive che delineano una carriera artistica che dura da trent'anni.

Nel 1999 arriva in Italia ed è del 2000 l'esposizione “Alma de Cuba” nel Centro Luigi di Sarro a Roma, dello stesso anno è la mostra “Incubazione” che segna l'inizio di una lunga collaborazione artistica con la Galleria AR&S di Catanzaro e con il gallerista e collezionista d'arte Antonio Viapiana con il quale realizzerà diversi progetti e mostre d'arte ininterrottamente fino al 2022.

Nel 2002 è impegnato in un nuovo progetto artistico che lo vede esporre al Jadite Gallery di New York con la mostra “Stripes & Stairs”.

Nel 2007 ritorna a risiedere permanentemente a Cuba, inserendosi nel panorama culturale di L'Avana con mostre come “La Pintura Contraataca” realizzata nella Galleria Luz y Oficio nel 2015, e “Al Dente” frutto della collaborazione artistica con Rigoberto Mena, realizzata nello stesso anno nella Galleria Habana.

Partecipa a “Zona Franca” esposizione collaterale alla 12 Biennale dell'Avana.

Nel 2018 riprende gli studi all'Università delle Arti (ISA - Instituto Superior de Arte) e si Laurea in Arte Visive nel 2023; dalla sua tesi nasce la mostra “Marea Negra” che espone nel Centro de Arte Contemporáneo Wifredo Lam dell'Avana, curata da Nelson Herrera Ysla.

Alejandro García non lascia mai la sua proiezione artistica internazionale; sue opere fanno parte di collezioni pubbliche e private in diversi paesi quali la Francia, l'Italia e gli Stati Uniti.

