

Progetto di Pallavicini 22:

Artista:

Titolo della mostra:

A cura di:

Testi critici:

Progetto grafico:

Evento promosso e organizzato da:

Collaborazioni

Cesare Baracca

Carte da Parati

Sabina Ghinassi

Sabina Ghinassi, Michele Montanari

Marilena Benini

In collaborazione con:

CARP Associazione di Promozione Sociale

Spazio Espositivo PALLAVICINI 22 Art Gallery

Archivio Collezione Ghigi-Pagnani

Centro Studi Campaniani "Enrico Consolini" ONLUS

La Casa Rossa, piccolo museo privato Sergio Cicognani

Felsina Factory

Odeon Gallery

Wundergrafik

Con il Patrocinio:

Assemblea legislativa Regione Emilia-Romagna

Comune di Ravenna, Assessorato alla cultura

Accademia di Belle Arti di Ravenna

Autorità di Sistema Portuale del Mare Adriatico centro-settentrionale

SAGEM srl

La BCC Ravennate Forlivese e Imolese.

RavennaEventi.net

PortoRavennaNews.com

Dove:

Spazio espositivo Pallavicini 22 Art Gallery

Viale Giorgio Pallavicini 22 – Ravenna

14 febbraio 2026 alle ore 18:30

dal 14 al 28 febbraio 2026 – Ingresso libero

dal martedì al sabato feriali dalle 17 alle 19

Sabato 14 febbraio 2026 alle ore 18:30, presso lo spazio espositivo **Pallavicini22 Art Gallery** in Viale Giorgio Pallavicini 22 a Ravenna, si inaugurerà la mostra di **Cesare Baracca "Carte da Parati"** a cura di **Sabina Ghinassi**. L'esposizione, con testi di **Sabina Ghinassi e Michele Montanari in catalogo**, rimarrà allestita fino al 28 febbraio e sarà aperta al pubblico dal martedì al sabato feriali dalle 17 alle 19.

La Mostra

Dopo la recente esposizione presso il Museo Ugonia titolata "Silver", in cui Cesare Baracca ha messo alla prova la sua pittura su superfici metalliche specchianti, l'artista presenta ora nello



spazio della Galleria Pallavicini 22 un nuovo ciclo pittorico in cui prosegue la dialettica estetica con le superfici delle carte da parati, territorio immaginifico che spazia dal sacro al profano. Sabina Ghinassi, critica d'arte e curatrice della mostra, di lui scrive: "Cesare Baracca è artista che abita le soglie, ci saltella sopra con irruenza, non ha paura; abbraccia il rischio di caduta, sceglie l'eversione ed è in grado di muoversi appassionato tra esiti espressivi di paesaggi di puro lirismo, trasognato e notturno, aprendosi, subito dopo e deliberatamente, a una pittura provocatoria, feroce, ironica, talvolta ai limiti del grottesco e del disturbante. ... "

L'Artista

Cesare Baracca è nato a Fusignano (RA) nel 1965 e risiede a Bagnacavallo (RA). Ha studiato alle Accademie di Belle Arti di Ravenna e Bologna.

Numerose sono le sue esposizioni presso istituzioni pubbliche e private; di cui se ne ricordano alcune tra le più recenti:

I Fiori del Male - MACT/CACT Ticino, Bellinzona. A cura di Mario Casanova

Hangover Hotel - Museo della Città di Rimini. A cura di Massimo Pulini

Underground Spleen - Galleria L'Affiche, Milano

La Via Lattea - Galleria Gasparelli, Fano. A cura di Gian Ruggero Manzoni

Silver - Museo Ugonia Brisighella. A cura di Franco Bertoni

L'evento

Promossa e organizzata da CARP Associazione di Promozione Sociale, Spazio Espositivo PALLAVICINI 22 Art Gallery, Archivio Collezione Ghigi-Pagnani in collaborazione con La Casa Rossa, piccolo museo privato Sergio Cicognani, Felsina Factory, Odeon Gallery e Wundergrafik, la mostra si avvale del patrocinio di Assemblea legislativa Regione Emilia Romagna, Comune di Ravenna Assessorato alla Cultura, Accademia di Belle Arti di Ravenna, Autorità di Sistema Portuale del Mare Adriatico centro-settentrionale e del sostegno di SAGEM srl, Gruppo SAPIR, La BCC Ravennate Forlivese e Imolese.

Media Partner: RavennaEventi, PortoRavennaNews.

