



PALLAVICINI22

ART GALLERY

COMUNICATO STAMPA

Progetto:	Collaborazioni
Artista:	<b>Mirco Denicolò</b>
Titolo della mostra:	<b>Le voci dei pozzi</b>
A cura di:	Daniela Lotta
Testo critico:	Daniela Lotta
Evento promosso e organizzato da:	CARP Associazione di Promozione Sociale
In collaborazione con:	Spazio Espositivo PALLAVICINI 22 Art Gallery Archivio Collezione Ghigi-Pagnani
Con il Patrocinio:	Assemblea legislativa Regione Emilia Romagna Comune di Ravenna Assessorato alla Cultura Accademia di Belle Arti di Ravenna Autorità di Sistema Portuale del Mare Adriatico centro-settentrionale
Con il sostegno di:	BCC RAVENNATE FORLIVESE E IMOLESE
Dove:	Spazio espositivo Pallavicini 22 Art Gallery Viale Giorgio Pallavicini 22 – Ravenna
Inaugurazione:	2 settembre 2023 dalle ore 18:30
In mostra	dal 2 al 10 settembre 2023
Orario di apertura:	tutti i giorni dalle 17:00 alle 20:00

**Sabato 2 settembre 2023 dalle ore 18:30** presso lo spazio espositivo **Pallavicini22 Art Gallery** in Viale Giorgio Pallavicini 22 a Ravenna, si inaugura **“Le voci dei pozzi”**. La personale di **Mirco Denicolò**, a cura di **Daniela Lotta** e con testo critico di quest’ultima a catalogo, rimarrà **allestita fino a domenica 10 settembre e sarà aperta al pubblico tutti i giorni dalle 17 alle 20**.

Si è scelto di esporre la ceramica a Ravenna e di inaugurare la mostra di Mirco Denicolò presso Pallavicini 22 il 2 settembre mentre a Faenza inizia la terza edizione di Made in Italy, la mostra mercato della ceramica italiana che si svolge ogni due anni in alternanza con Argillà Italia.

L’evento, promosso e organizzato da **CARP Associazione di Promozione Sociale** in collaborazione con lo **Spazio Espositivo PALLAVICINI 22 Art Gallery** e con l’**Archivio Collezione Ghigi-Pagnani**, si avvale del patrocinio dell’**Assemblea legislativa Regione Emilia Romagna**, del **Comune di Ravenna Assessorato alla Cultura**, dell’**Accademia di Belle Arti di Ravenna**, dell’**Autorità di Sistema Portuale del Mare Adriatico centro-settentrionale** e del sostegno di **BCC Ravennate Forlivese e Imolese**.

### La Mostra

**Mirco Denicolò** conduce una ricerca incentrata sulla dimensione grafica della ceramica il cui punto di partenza è il disegno inteso quale meticolosa fase preparatoria, momento di analisi ideativa, ma anche elemento di attivazione di un processo più ampio proiettato in direzione transmediale. Attraverso il disegno a penna su carta, l’artista delimita scenari e inventa personaggi, compone storie combinando ricordi e suggestioni prelevate da esperienze personali e memoria collettiva dando vita a racconti per immagini che poi traduce su ceramica. In questa fase successiva, il tratto veloce della biro rallenta nel



PALLAVICINI22

Spazio espositivo PALLAVICINI 22 Art gallery

viale Giorgio Pallavicini, 22 • 48121 Ravenna (Ra) Italy  
www.pallavicini22.com •   @Pallavicini22



gesto sapiente e calibrato del disegno inciso sulla superficie di lastre ceramiche inchiostrate per terzo fuoco. Una traduzione del segno che richiede il tempo esteso della ricerca e precisi passaggi da eseguire in sequenza al fine di portare a pieno compimento l'opera: dalla selezione degli impasti, alla composizione degli smalti fino alla calibrazione delle cotture.

### **L'Artista**

Mirco Denicolò è nato a Cattolica (RN) nel 1962. Diplomato nel 1981 all'Istituto Statale d'Arte di Pesaro e 1983 all'Istituto Statale d'Arte di Faenza, inizia ad esporre nel 1987. Fino al 2003 ha lavorato per l'industria ceramica come ricercatore. Dal 1999 è docente presso l'ISIA, Istituto Superiore Industrie Artistiche di Faenza e dal 2008 insegna disegno presso la scuola comunale di disegno Minardi della stessa città. Sue opere sono presenti in collezioni, pubbliche e private, in musei in Italia e all'estero.

Negli ultimi anni ha partecipato a numerosi eventi internazionali (Cina; Corea; Belgio, Danimarca) ed ha esposto in mostre personali di cui si citano le sedi più rilevanti: Fienile Fluò e Dumbo (Bologna), Museo della ceramica Gianetti (Saronno), Galleria Il vicolo (Cesena), Galleria GULLIarte (Savona), Museo Carlo Zauli (Faenza), Ex Chiesa di San Giuseppe (Faenza).

Ha inoltre partecipato a concorsi, residenze d'artista e mostre tra cui si ricordano: "BACC 2022. Vedere l'invisibile" a cura di Lorenzo Fiorucci, Francesca Pirozzi e Beatrice Conte - Museo Tuscolano e Scuderie Aldobrandini, Frascati (Roma); "Ethos - Keramikos 2022" a cura di Vittorio Sgarbi, Sutri; "La scultura contemporanea in Italia" presso Galleria Nazionale d'Arte Moderna a Roma nel 2013; 54° Biennale di Venezia - Padiglione Italia Regione Emilia Romagna. Chiostrì di San Pietro, Reggio Emilia nel 2011.

E' del 2022 "Le voci dei pozzi" - Installazione sonora, Libro, Video. Casa editrice Polaris, Faenza.

<http://www.mircodenicolo.it/>

