



PALLAVICINI22

ART GALLERY

COMUNICATO STAMPA

Progetto:	Collaborazioni
Artista:	<b>FRANCO PALAZZO</b>
Titolo della mostra:	<b>ARKHAEO Icone spazio-temporali di materia-memoria</b>
A cura di:	Roberto Pagnani
Testo critico:	Roberto Pagnani
Evento promosso e organizzato da:	CARP Associazione di Promozione Sociale
In collaborazione con:	Spazio Espositivo PALLAVICINI 22 Art Gallery Archivio Collezione Ghigi-Pagnani
Con il Patrocinio:	Assemblea legislativa Regione Emilia-Romagna Comune di Ravenna Assessorato alla Cultura Accademia di Belle Arti di Ravenna Autorità di Sistema Portuale del Mare Adriatico centro-settentrionale
Con il sostegno di:	SAGEM srl
Dove:	Spazio espositivo Pallavicini 22 Art Gallery Viale Giorgio Pallavicini 22 – Ravenna
Inaugurazione:	10 febbraio 2024 alle ore 18:30
In mostra	dal 13 al 25 febbraio 2024 – Ingresso libero
Orario di apertura:	dal martedì al sabato feriali dalle 16 alle 19
Finissage:	domenica 25 febbraio dalle 17 alle 19

**Sabato 10 febbraio 2024 alle ore 18:30** presso lo spazio espositivo **Pallavicini22 Art Gallery** in Viale Giorgio Pallavicini 22 a Ravenna, si inaugura la personale di **Franco Palazzo “ARKHAEO Icone spazio-temporali di materia-memoria”**. La mostra, a cura di **Roberto Pagnani** e con testo critico di quest'ultimo a catalogo, rimarrà **allestita fino a domenica 25 febbraio** e sarà aperta al pubblico **dal martedì al sabato feriali dalle 16 alle 19**. Finissage domenica 25 febbraio dalle 17 alle 19. Ingresso libero.

L'evento, promosso e organizzato da **CARP Associazione di Promozione Sociale** in collaborazione con lo **Spazio Espositivo PALLAVICINI 22 Art Gallery** e con l'**Archivio Collezione Ghigi-Pagnani**, si avvale del patrocinio dell'**Assemblea legislativa Regione Emilia-Romagna** del **Comune di Ravenna Assessorato alla Cultura**, dell'**Accademia di Belle Arti di Ravenna**, dell'**Autorità di Sistema Portuale del Mare Adriatico centro-settentrionale** e del sostegno di **SAGEM srl**.



### La Mostra

Appariranno, sostando nella sala espositiva, vaghe costellazioni di eroi, divinità e creature mitologiche che abitano l'immaginario del mondo antico, sostanziandone la cultura. Nasce da qui la ricerca che conduce l'autore al Progetto Arkhaeo, un risultato che a suo modo vive una miriade di simboli e metamorfosi, il tutto scaturito dalla affascinante mitologia greco-romana, vista dall'occhio e dalla stratificata coscienza moderna dell'autore. Il pensiero dell'uomo antico e il suo



PALLAVICINI22

Spazio espositivo PALLAVICINI 22 Art gallery

viale Giorgio Pallavicini, 22 • 48121 Ravenna (Ra) Italy  
www.pallavicini22.com •   @Pallavicini22



modo di essere risultano tuttora fortemente vivi, consegnati ad architetture, opere d'arte, reperti di scavo, oggetti di culto o d'uso quotidiano che, sfidando la vertigine del tempo, giungono fino a noi, ineludibilmente carichi del "pathos" di un'umanità scomparsa. In questi lavori, talvolta ironici, Palazzo adotta il linguaggio del segno-colore inciso per dare sembianze a icone spazio-temporali declinate da titoli evocativi, scegliendo dall'abisso delle infinite soluzioni possibili quella che rappresenti un nuovo insolubile enigma. I materiali più vari, riciclati e rinati a nuova vita, parlano ciascuno una propria lingua, quella dell'identità strutturale, visiva, tattile, emotiva. Le opere, una ventina, sono accompagnate da alcune incisioni e disegni preparatori.

### **L'Artista**

**Franco Palazzo** (Crispiano 1938) vive ed opera a Ravenna. Negli anni 2000/2001 frequenta i corsi di Tecniche dell'Incisione presso l'Accademia di Belle Arti di Ravenna con il Prof. Matteo Accarrino.

E' del 1973 la sua prima personale presso la Galleria La Pieve ad Argenta (FE). Dal 1983 espone presso importanti gallerie in Italia con mostre a cura di Lamberto Fabbri, Gian Ruggero Manzoni, Vittoria Palazzo, Odette Gelosi, Enzo Dall'Ara, Agneta Kreischer, Marco Violi, Marisa Zattini e Augusto Pompili, Aldo Savini e Nevio Spadoni, Filippo Lotti e Nicola Micieli, Luca Maggio, Roberto Pagnani. Dagli anni '90 espone in Francia, Spagna, U.S.A., Austria, U.A.E., Bosnia-Erzegovina. Dal 2001 la sua opera grafica è al Museo delle Cappuccine di Bagnacavallo (RA) e alla B.N.E. Biblioteca Nacional de Espana, Madrid (Spagna).

[www.francopalazzo.it](http://www.francopalazzo.it)

