

**MATTIA MORENI**

**Le litografie del Bisonte, Firenze 1960**

**A cura di** Luca Maggio e Roberto Pagnani

**In collaborazione con** Archivio Collezione Ghigi-Pagnani

**Con il Patrocinio del** Comune di Ravenna Assessorato alla Cultura/Viva Dante

**Apertura**

Martedì 8 dicembre 2020 alle ore 17:00

**In mostra**

**Dal 9 al 20 Dicembre 2020**

**Visite su prenotazione**

Per appuntamento: Roberto Pagnani (+39 324 8057007) Claudia Agrioli (+39 333 2003257)

**La Mostra**

Fra l’agosto e il settembre del 1960, **Mattia Moreni** eseguì a Firenze per le **Edizioni d’Arte il Bisonte** la preziosa cartella di **sei litografie tirate in cento esemplari,** proveniente dalla **collezione Ghigi-Pagnani** e oggi per la prima volta integralmente esposta presso la Galleria Pallavicini 22 di Ravenna, nella **mostra curata da Luca Maggio e Roberto Pagnani.**

Sulla pagina di stampa introduttiva, compare il seguente corsivo: “Poco per volta ridiventeranno paesaggi uomini nuvole od altro…” Mattia Moreni, Firenze settembre 1960. Come se l’artista, fra i massimi **esponenti mondiali della stagione informale**, ricorrendo a una **scrittura poetica** volesse dare indicazioni per decifrare la sua **gestualità segnica primordiale**, apparentemente disordinata, in realtà comunicante la forza feroce della natura, restituita da Moreni con energia instancabile per tutto il corso della sua vita: non a caso, il grande storico dell’arte Francesco Arcangeli lo incluse fra i cosiddetti “**ultimi naturalisti**” insieme a Morlotti, Vacchi, Romiti, Bendini e Mandelli.

In mostra sarà disponibile un pieghevole numerato con testo critico di Luca Maggio.

La necessità di ricorrere a un sistema di prenotazioni per contingentare l’afflusso dei visitatori si trasforma nella grande opportunità di offrire una visita personalizzata, mirata e diversificata per tipologie di pubblico.

**L’artista**
**Mattia Moreni**

**Centenario della nascita**

**1920 – 2020**

**Spazio Espositivo Pallavicini 22 Art Gallery**

Lo spazio espositivo apre nel 2019 con due principali obiettivi: Pallavicini22 Art Gallery è parte di un più vasto disegno che mira a rilanciare il quartiere Farini grazie ad iniziative artistiche e culturali sul territorio;

Pallavicini22 Art Gallery intende dedicare alla città di Ravenna un’area destinata alle arti dove artisti e curatori trovino un luogo aperto alle proprie iniziative, dove sperimentare, proporsi, farsi conoscere; un luogo dove esperti e amanti d’arte in città possano riunirsi e confrontarsi in occasione di eventi e mostre.

Per i suddetti fini lo spazio espositivo Pallavicini 22 è fruibile per ospitare performances, esposizioni temporanee, progetti, shooting fotografici ed eventi d’arte realizzati da artisti nazionali ed internazionali.