



PALLAVICINI22

ART GALLERY

COMUNICATO STAMPA

Progetto di Pallavicini 22:	Celebrazioni
<b>Artista:</b>	<b>CESARE PEVERELLI</b>
<b>Titolo della mostra:</b>	<b>Intorno a Salomé</b>
<b>A cura di:</b>	<b>Flaminio Gualdoni e Luca Maggio</b>
Testi critici:	Flaminio Gualdoni, Luca Maggio
Progetto grafico:	Maurizio Pilò
Evento promosso e organizzato da:	CARP Associazione di Promozione Sociale Spazio Espositivo PALLAVICINI 22 Art Gallery Archivio Collezione Ghigi-Pagnani
Con il Patrocinio:	Assemblea legislativa Regione Emilia-Romagna Comune di Ravenna, Assessorato alla Cultura Accademia di Belle Arti di Ravenna Autorità di Sistema Portuale del Mare Adriatico centro-settentrionale
Con il sostegno di:	SAGEM srl Gruppo SAPIR La BCC Ravennate Forlivese e Imolese
Media Partner:	Ravenna Eventi Porto Ravenna News
<b>Dove:</b>	<b>Spazio espositivo Pallavicini 22 Art Gallery</b> <b>Viale Giorgio Pallavicini 22 - Ravenna</b>
<b>Inaugurazione:</b>	<b>9 maggio 2026 alle ore 18:30</b>
<b>In mostra</b>	<b>dal 9 al 23 maggio 2026 - Ingresso libero</b>
<b>Orario di apertura:</b>	<b>dal giovedì al sabato feriali dalle 17 alle 19</b>

**Sabato 9 maggio 2026 alle ore 18:30** presso lo spazio espositivo **Pallavicini22 Art Gallery** in Viale Giorgio Pallavicini 22 a Ravenna, si inaugurerà la retrospettiva di **Cesare Peverelli "Intorno a Salomé"** a cura di **Flaminio Gualdoni e Luca Maggio**.

**La mostra rimarrà allestita fino al 23 maggio e sarà aperta al pubblico dal giovedì al sabato feriali dalle 17 alle 19. Ingresso libero.**

### **La Mostra**

La mostra *Intorno a Salomé* raccoglie un gruppo scelto di opere su carta e su tavola di Cesare Peverelli, variamente collegate al suo opus magnum, *Salomé*, che lo impegna a partire dal 1977 e che si compie nel 1988: i primi disegni sono esposti nel 1979 da Grafica Annunciata a Milano, mentre del 1996 è la mostra integrale del ciclo dei grandi dipinti e del vasto telero complessivo al Musée des Beaux-Arts di Pau, accompagnato da una fondamentale *Correspondance* con Michel Butor.

Peverelli – stretto sodale di musicisti come Franco Donatoni, Giuseppe Sinopoli, Paul Méfano – si confronta esplicitamente con l'opera di Richard Strauss, della quale offre una versione in bilico tra narrazione, sogno, incubo.



PALLAVICINI22

Spazio espositivo PALLAVICINI 22 Art gallery

viale Giorgio Pallavicini, 22 • 48121 Ravenna (Ra) Italy  
www.pallavicini22.com • @Pallavicini22



## L'Artista

**Cesare Peverelli** (Milano, 1922 – Parigi, 2000). Studia a Brera sotto la guida di Achille Funi. Nel 1941 vince il Premio Junker. Nel 1942 il Premio Bergamo. Nel 1944 è la sua prima personale alla Galleria del Milione. Nel 1948 è tra i fondatori della rivista "Pittura". Legge Freud, Fraser, Lèvy-Bruhl, Durkheim, Lèvi-Strauss. Nel 1950 dipinge i primi quadri eseguiti automaticamente. È di questi anni il sodalizio con Crippa e Dova. Nel 1951 è tra i firmatari del Manifesto Spaziale. Nel 1954 i segni evocano creature simili a insetti. Dedica una serie di questi quadri a Dylan Thomas. Nel 1957 si trasferisce a Parigi ed entra nella Galerie du Dragon. Gli insetti iniziano a trasformarsi in personaggi, città, ponti, nascite. È sempre del 1957 la personale alla Galerie Alexandre Jolas a New York. Nel 1960 partecipa con una personale alla XXX Biennale di Venezia. Nello stesso anno, il soggiorno estivo in Bretagna farà spiccare il volo a *Les Mouettes* (I gabbiani). Dal 1963 l'amicizia con Line e Patrick Waldberg lo conduce a Seillans, che diviene per due anni la sua residenza abituale. Vi si stabiliscono anche Dorothea Tanning e Max Ernst con i quali nasce un'amicizia. Tra il 1963 e il 1965 compaiono *Le crisalidi* e *I labirinti* e nel soggiorno a New York, del 1966, prenderanno forma i Campi di vetro. Seguono fra gli anni '70 e '80 i cicli de *L'atelier de l'artiste*, *Rituale*, *Salomé* e *Tristano e Isotta*. Nei primi anni '90 si dedica alla ceramica.

## L'evento

Promossa e organizzata da **CARP Associazione di Promozione Sociale, Spazio Espositivo PALLAVICINI 22 Art Gallery, Archivio Collezione Ghigi-Pagnani**, la mostra si avvale del patrocinio di **Assemblea legislativa Regione Emilia Romagna, Comune di Ravenna Assessorato alla Cultura, Accademia di Belle Arti di Ravenna, Autorità di Sistema Portuale del Mare Adriatico centro-settentrionale** e del sostegno di **SAGEM srl, Gruppo SAPIR, La BCC Ravennate Forlivese e Imolese**.

Media Partner: **RavennaEventi, PortoRavennaNews**.

