

Progetto di CARP:	"Con altri occhi. Appunti di fotografia contemporanea" Rassegna di mostre dedicate alla fotografia A cura di Luca Piovaccari in collaborazione con Roberto Pagnani.
Artista:	Giovanna Sarti
Titolo della mostra:	PRECEDENTE E ALTROVE
A cura di:	Luca Piovaccari
Testi a catalogo:	Luca Piovaccari e Johnny Farabegoli
Progetto grafico:	Luca Piovaccari
Evento promosso e organizzato da:	CARP Associazione di Promozione Sociale Spazio Espositivo PALLAVICINI 22 Art Gallery Archivio Collezione Ghigi-Pagnani
In collaborazione con:	La Casa Rossa, piccolo museo privato Sergio Cicognani Felsina Factory Odeon Gallery Wundergrafik
Con il Patrocinio:	Assemblea legislativa Regione Emilia-Romagna Comune di Ravenna, Assessorato alla cultura Accademia di Belle Arti di Ravenna Autorità di Sistema Portuale del Mare Adriatico centro-settentrionale
Con il sostegno di:	SAGEM srl La BCC Ravennate Forlivese e Imolese.
Media Partner:	RavennaEventi.net PortoRavennaNews.com
Dove:	Spazio espositivo Pallavicini 22 Art Gallery Viale Giorgio Pallavicini 22 – Ravenna
Inaugurazione:	sabato 13 dicembre 2025 alle ore 18:30
In mostra	dal 13 dicembre 2025 al 6 gennaio 2026 - Ingresso libero.
Orario di apertura:	dal martedì al sabato feriali dalle 17 alle 19 fino al 20 dicembre. Nelle settimane successive la galleria sarà aperta al pubblico lunedì 22 e martedì 23, lunedì 29 e martedì 30 dicembre dalle 17 alle 19. In gennaio le aperture avverranno su prenotazione all'indirizzo mail pallavicini22.ravenna@gmail.com .
Finissage:	martedì 6 gennaio dalle 17 alle 19

Sabato 13 dicembre 2025 alle ore 18:30 presso lo spazio espositivo **Pallavicini22 Art Gallery** in Viale Giorgio Pallavicini 22 a Ravenna, si inaugurerà la personale di **Giovanna Sarti** "**PRECEDENTE E ALTROVE**" che rimarrà allestita fino a martedì 6 gennaio 2026.

L'esposizione, **a cura di Luca Piovaccari**, con testi a catalogo di Luca Piovaccari e **Johnny Farabegoli**, sarà aperta al pubblico dal martedì al sabato feriali dalle 17 alle 19 fino al 20 dicembre. Nelle settimane successive la galleria sarà aperta al pubblico lunedì 22 e martedì 23, lunedì 29 e martedì 30 dicembre dalle 17 alle 19. In gennaio le aperture avverranno su prenotazione all'indirizzo mail pallavicini22.ravenna@gmail.com. Ingresso libero.

Finissage martedì 6 gennaio dalle 17 alle 19.

La Mostra

Il lavoro di Giovanna Sarti per questa esposizione si muove tra il ricordo e la percezione, tra l'esperienza del luogo e la distanza dello sguardo.



Precedente e altrove raccoglie una serie di fotografie in bianco e nero dedicate alla casa in cui l'artista è nata, un luogo a cui è tornata ciclicamente nel corso degli anni, come a riattraversare la propria origine attraverso la fotografia.

E' stata allieva del primo corso di fotografia all'Accademia di Belle Arti di Ravenna tenuto da Guido Guidi e ha partecipato nel 1991 al laboratorio Rimini Nord.

La sua attenzione si è rivolta al paesaggio quotidiano, alla luce come misura dell'esperienza, all'immagine come luogo di permanenza e di scomparsa.

Sarti appartiene ad una generazione di fotografi che ha fatto della visione un atto di conoscenza silenzioso, concreto e quotidiano. Ha vissuto per vent'anni in Germania, dove ha sviluppato il proprio lavoro anche con progetti in dialogo con l'arte berlinese, in questo periodo il suo sguardo si è arricchito di una distanza interiore, di una sensibilità anche europea.

Sarti rientra periodicamente in Italia, riattraversa i luoghi della propria infanzia, la casa di famiglia dalla quale si è separata definitivamente quest'anno.

L'artista

Giovanna Sarti nasce a Cervia, trascorre parte della sua vita in Germania, prima a Francoforte sul Meno poi a Berlino, negli ultimi anni è ritornata a vivere principalmente in Italia, a Cervia.

Ha studiato fotografia con Guido Guidi e pittura con Vittorio D'Augusta all'Accademia di Belle Arti di Ravenna, ha completato i suoi studi alla Hochschule für Bildende Künste-Städelschule in pittura con Per Kirkeby a Francoforte sul Meno. E' ideatrice e curatrice di vari progetti tra i quali: Note Di Sguardi, Drawing Storage, Blatt Spezial e Garage 30.

Ha esposto in mostre solo e collettive in varie istituzioni tra queste: Deutsche Bank KunstHalle a Berlino - Portikus a Francoforte sul Meno - Kunstverein Heilbronn, Heilbronn - Kunsthalle Lingen, Lingen - Museo della Città di Rimini - Université de Montpellier - L40/Verein zur Förderung von Kunst und Kultur am Rosa-Luxemburg-Platz a Berlino - Thomas Erben Gallery a New York - Kunstverein Arnsberg, Arnsberg - Galleria dell'Immagine di Palazzo Gambalunga, Musei Comunali di Rimini - neon Campobase a Bologna - Magazzini del Sale di Cervia - Museo Civico Luigi Varoli a Cotignola, Biblioteca Maria Goia a Cervia.

Libri/Cataloghi: A Cervia, 2024 - Grazia Deledda, Longo Editore 2023 - Die Essenz entsteht im Verschwinden, Snoeck 2016 - Painting Forever, Druckverlag Kettler 2013 - Segni di Luce, Longo Editore 1993.

L'evento

Promossa e organizzata da **CARP Associazione di Promozione Sociale, Spazio Espositivo PALLAVICINI 22 Art Gallery, Archivio Collezione Ghigi-Pagnani** in collaborazione con **La Casa Rossa, piccolo museo privato Sergio Cicognani, Felsina Factory, Odeon Gallery e Wundergrafik**, la mostra si avvale del patrocinio di **Assemblea legislativa Regione Emilia Romagna, Comune di Ravenna Assessorato alla Cultura, Accademia di Belle Arti di Ravenna, Autorità di Sistema Portuale del Mare Adriatico centro-settentrionale** e del sostegno di **SAGEM srl, La BCC Ravennate Forlivese e Imolese.**

Media Partner: **RavennaEventi, PortoRavennaNews.**

