



PALLAVICINI22

ART GALLERY

COMUNICATO STAMPA

Progetto di CARP APS:	CARP per la città
Artista:	Onorio Bravi
Titolo della mostra:	22 come gli Arcani Maggiori
A cura di:	Sebastiano Bacchi
Testi a catalogo:	Andrea Vitali, Sebastiano Bacchi
Progetto grafico:	Maurizio Pilò
Evento promosso e organizzato da:	CARP Associazione di Promozione Sociale Spazio Espositivo PALLAVICINI 22 Art Gallery Archivio Collezione Ghigi-Pagnani
Con il Patrocinio:	Comune di Ravenna, Assessorato alla cultura Accademia di Belle Arti di Ravenna Autorità di Sistema Portuale del Mare Adriatico centro-settentrionale
Con il sostegno di:	SAGEM srl Gruppo SAPIR La BCC Ravennate Forlivese e Imolese.
Media Partner:	RavennaEventi PortoRavennaNews
Dove:	Spazio espositivo Pallavicini 22 Art Gallery Viale Giorgio Pallavicini 22 – Ravenna
Inaugurazione:	Sabato 11 Luglio 2026 ore 20:30-22:30
Presentazione della mostra:	Sabato 11 Luglio 2026 ore 21:00
In mostra	dal 11 al 25 luglio 2026 – Ingresso libero
Orario di apertura:	dal martedì al venerdì ore 20:30-22:30
Eventi:	▪ 17 luglio ore 21:00 conferenza di Andrea Vitali "I TAROCCHI. La verità negli scritti del tempo." ▪ 22 luglio ore 21.00 conversazione su "Il simbolismo del colore nei tarocchi" (Bacchi-Bravi)
Finissage:	sabato 25 luglio ore 20.30-22.30

Sabato 11 luglio 2026 alle ore 21 presso lo spazio espositivo **Pallavicini22 Art Gallery** in Viale Giorgio Pallavicini 22 a Ravenna, sarà presentata la personale di **Onorio Bravi "22 come gli Arcani Maggiori"** a cura di **Sebastiano Bacchi** e con testi a catalogo di **Andrea Vitali** e **Sebastiano Bacchi**.

L'esposizione rimarrà **allestita fino al 25 luglio e sarà aperta al pubblico dal martedì al venerdì dalle 20:30 alle 22:30**. Ingresso libero.

Durante il tempo di esposizione della mostra sono altresì programmate una **conferenza di Andrea Vitali "I TAROCCHI. La verità negli scritti del tempo."** il 17 luglio alle ore 21:00 e una **conversazione su "Il simbolismo del colore nei tarocchi"** con **Sebastiano Bacchi** e **Onorio Bravi** il 22 luglio alle ore 21:00.



PALLAVICINI22

Spazio espositivo PALLAVICINI 22 Art gallery

viale Giorgio Pallavicini, 22 • 48121 Ravenna (Ra) Italy
www.pallavicini22.com • @Pallavicini22

Il finissage è programmato per sabato 25 luglio dalle 20.30 alle 22.30.

La Mostra

Negli anni Duemila, Onorio Bravi conversando con l'Architetto Marisa Zattini e con il Professor Andrea Vitali, pensa ad un progetto sui tarocchi, da realizzare con più tecniche (xilografia, acqueforti, pittura e graffiti). Inizia le prime opere verso il 2010, terminando le serie nel 2015. Il lavoro viene raccolto in un catalogo, "Tarocchi e Tarocchi, allegorie fantastiche" per il quale Marisa Zattini cura la parte critica, curatela ed editoria mentre Andrea Vitali ne indaga simbolismo e iconografia.

Per la mostra "22 come gli arcani maggiori", viene riproposta l'esposizione della serie sui dipinti, forse la più iconica, e con un utilizzo onirico, fantastico e immaginifico del colore. Da questa serie in particolare è stato anche pubblicato un mazzo di tarocchi.

Il numero 22 è il filo rosso della mostra: 22 è nel titolo "22 come gli arcani maggiori", 22 sono le domande nell'intervista all'artista Onorio Bravi, 22 è anche nel nome e nell'indirizzo della galleria, Spazio espositivo Pallavicini 22 Art Gallery a Ravenna in viale Giorgio Pallavicini al numero 22.

L'Artista

Onorio Bravi è nato a Portico di Romagna (FC) il 2 luglio del 1955. Attualmente vive ed opera a San Zaccaria (Ravenna). Si avvicina all'arte nella seconda metà degli anni '70. In seguito si diploma all'Accademia di Belle Arti di Ravenna, in Pittura.

I suoi interessi fin dall'inizio abbracciano numerosi campi: pittura, scultura, scenografia, mosaico ed incisione, quest'ultima praticata con molta assiduità. Conta all'attivo oltre 250 lastre. Per il Comune di Ravenna ha condotto, negli anni Novanta, alcuni corsi di incisione e pittura. Sue opere grafiche sono conservate nel Repertorio degli Incisori Italiani del Gabinetto Stampe Antiche e Moderne "Le Cappuccine" di Bagnacavallo (RA) e presso la Biblioteca Nacional di Madrid, Ministero De Educacion Y Cultura, sala Goya.

Particolarmente significativo per la sua formazione è stato il periodo trascorso in Algeria, nella prima metà degli anni Ottanta, per quelle tracce di sapore "etnico" e per le commistioni del bacino del Mediterraneo evidenti nei suoi lavori. Ha esposto, su invito, in numerose rassegne personali e collettive. Sue opere sono presenti in collezioni pubbliche e private in Italia e all'estero.

L'evento

Promossa e organizzata da CARP Associazione di Promozione Sociale, Spazio Espositivo PALLAVICINI 22 Art Gallery, Archivio Collezione Ghigi-Pagnani, la mostra si avvale del patrocinio di Comune di Ravenna Assessorato alla Cultura, Accademia di Belle Arti di Ravenna, Autorità di Sistema Portuale del Mare Adriatico centro-settentrionale e del sostegno di SAGEM srl, Gruppo SAPIR, La BCC Ravennate Forlivese e Imolese.

Media Partner: RavennaEventi, PortoRavennaNews.