



PARALLAX  
 JACOPO MAZZONELLI | MATTEO FRANCESCHINI

Teatro dell'Elfo | Milano  
 Spazio Atelier

08 gennaio | 13 gennaio  
 opening | 08.01.19 | h18.30

PARALLAX@ELFO  
 Meetmuseum e Teatro Elfo Puccini presentano Art@Elfo  
 un progetto di Flavio Arensi e Ferdinando Bruni  
 una produzione Meetmuseum e Teatro dell'Elfo

## PARALLAX@ELFO | JACOPO MAZZONELLI, MATTEO FRANCESCHINI

A cura di Flavio Arensi

8 Gennaio - 13 Gennaio 2019, opening: 8 Gennaio h18.30

Teatro dell'Elfo, Spazio Atelier, Milano

Jacopo Mazzonelli (artista) e Matteo Franceschini (compositore) collaborano per la prima volta nel 2017 in occasione della performance ABCDEFG [a Tuned Sculpture], un progetto per due esecutori e live electronics concepito sull'opera ABCDEFG dello stesso Mazzonelli, e successivamente per la produzione di THE ACT OF TOUCH, in scena recentemente al Festival Gamo presso Le Murate PAC di Firenze. In mostra, l'opera ABCDEFG di Jacopo Mazzonelli, una serie di sette antichi pianoforti riprogettati e assemblati al fine di produrre una nota sola della scala musicale, ed HEPTAGON, un'installazione audio multicanale di Matteo Franceschini appositamente studiata per lo spazio Atelier del Teatro dell'Elfo. Un progetto mostra immersivo, dove la nuova fisionomia degli strumenti musicali si configura come il punto di partenza per una riflessione sulla natura stessa del rapporto tra suono, spazio e materia. In Parallax, lo spazio è rigorosamente suddiviso in due parti simmetriche e speculari, la prima dominata dalla presenza dei pianoforti di Mazzonelli, la seconda dall'elemento musicale di Franceschini che agisce come una pioggia sonora invisibile sul pubblico. La disposizione degli elementi è dunque pensata come uno specchio architettonico, una de-locazione sensoriale ambigua e continua. In Parallax, lo spazio è rigorosamente suddiviso in due parti simmetriche e speculari, la prima dominata dalla presenza dei pianoforti di Mazzonelli, la seconda dall'elemento musicale di Franceschini che agisce come una pioggia sonora invisibile sul pubblico. La disposizione degli elementi è dunque pensata come uno specchio architettonico, una de-locazione sensoriale ambigua e continua.

Meetmuseum e Teatro Elfo Puccini presentano Art@Elfo

Un progetto di Flavio Arensi e Ferdinando Bruni

Una produzione Meetmuseum e Teatro dell'Elfo

Jacopo Mazzonelli realizza sculture, assemblaggi e installazioni che indagano l'ampia zona di confine tra arti visive e musica. Lavorando sull'interpretazione e sulla visualizzazione della dimensione sonora, l'artista si confronta con strumenti che destruttura, trasforma e ricompone. Si è diplomato in pianoforte presso il Conservatorio di Trento e in musica contemporanea presso l'Accademia Internazionale TEMA di Milano. Ha tenuto mostre personali in Italia e all'estero e le sue opere sono già incluse in importanti collezioni. Nel 2017 il MART di Trento gli ha dedicato un'ampia mostra personale. È stato tra gli artisti scelti per rappresentare l'Italia alla sesta JCE Biennial d'Art Contemporain. Nel 2018, in occasione di Artcity Bologna, ha realizzato la mostra personale "Sonografia" presso il Museo Internazionale e Biblioteca della Musica di Bologna. È rappresentato in Italia dalla Galleria Paolo Maria Deanesi a Trento e dalla Galleria Giovanni Bonelli a Milano e a Pietrasanta.

Matteo Franceschini nasce da una famiglia di musicisti, si diploma al Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Milano. Si perfeziona all'Accademia Nazionale "Santa Cecilia" di Roma e frequenta il "Cursus de Composition et d'Informatique Musicale" all'Ircam di Parigi, città nella quale attualmente vive e lavora. Riceve commissioni da istituzioni quali la Filarmonica della Scala, la Biennale di Venezia, la Philharmonie de Paris, la Wigmore Hall di Londra, il Festival Mito. Realizza opere per il teatro, composizioni sinfoniche, corali e da camera, colonne sonore ed installazioni multimediali interattive. Il suo immaginario musicale si fonda sulla forza dei contenuti narrativi e sulla necessità di accostare linguaggi di matrice diversa. Nell'aprile 2011, esce il disco monografico "Il risultato dei singoli" prodotto da Stradivarius ed eseguito dal Divertimento Ensemble di Milano. Dal 2011 è edito da Casa Ricordi - Universal Music Publishing.

Art@elfo è un progetto di Flavio Arensi e Ferdinando Bruni che nasce da una collaborazione di Meetmuseum e il Teatro dell'Elfo iniziata con la ridefinizione del logo del teatro disegnato da Mimmo Paladino. L'iniziativa intende trasformare l'ambiente del sottopalco, una sorta di scatola nera, in un luogo espositivo temporaneo sottolineando ancora una volta come l'identità dell'Elfo sia di essere un «teatro d'arte contemporanea». Fra gli artisti coinvolti Bertozzi&Casoni, Angelo Filomeno, Pietro Masturzo, Roberto Fanari, Aldo Nove, Massimiliano Pelletti, Augusto Perez, Marco Fantini, Mauro Staccioli, Luca Pozzi.