**pARTanna Face2Face**

**Arte, benessere, design e alta gioielleria protagonisti di**

**un aperitivo diffuso a Palazzo Partanna a Napoli.**

**Mercoledì 19 luglio**

**Piazza Dei Martiri, 58**

Nasce **pARTanna Face2Face**, il primo evento diffuso all’interno del monumentale **Palazzo Partanna** in piazza dei Martiri 58 a Napoli. L’iniziativa è promossa dal sodalizio di cinque attività presenti all’interno del palazzo: due gallerie d’arte, uno studio di architettura, una storica gioielleria e una beauty clinic di ultima generazione.

Face2Face è il tema del percorso proposto tra arte, bellezza, design e alta gioielleria. **“Faccia a faccia”** è qualcosa *che si svolge in maniera diretta e spontanea*; ma è anche un modo di incontrarsi, confrontarsi, guardarsi negli occhi, finalmente e nuovamente uno di fronte l’altro.

**Mercoledì 19 Luglio dalle 19:00 alle 21:00**, il nobile Palazzo Partanna si apre per la prima volta a un aperitivo diffuso e in contemporanea tra cinque spazi che esplorano, ciascuno nel proprio linguaggio, il tema proposto. I protagonisti sono Beauty Queen Spa, Francesca Frendo Architetto, Luca Mantovano Gioielli, S3 Studio di Luigi Solito, CasaMadre.

**Da Beauty Queen,** la beauty clinic al primo piano del palazzo, il tema viene esplorato attraverso un “faccia a faccia” con se stessi, un’esperienza sensoriale immersiva per conoscere meglio la propria pelle guidati dagli skin-expert del centro e con l’ausilio di un sofisticato skin-coding. Un dialogo faccia a faccia con se stessi, con la propria bellezza e armonia.

Nel cortile lo studio dell’architetto **Francesca Frendo** ospiterà la presentazione del suosofà "tête-à-tête": la classica coppia di poltrone contrapposte nel verso della seduta. La sua versione moderna - già scelta da Bulgari per esporre la iconica borsa con il serpente - presenta forme rimodellate ed è ispirata a prismi capovolti.

Il gioielliere **Luca Mantovano** presenta una collezione di anelli a "contrarié" composti da una fascia a spirale con due pietre che si incontrano una di fronte all'altra e che sembrano abbracciarsi. La storia di questi anelli risale al XVII secolo in Francia, quando venivano usati come promessa di fedeltà reciproca e di amore eterno tra amanti.

La galleria di arte contemporanea **CasaMadre** ospiterà la mostra Bianchi-Nunzio. Per i due artisti la luce è tutto ciò che la pittura e la scultura sperano di catturare. Bianchi e Nunzio mostrano con naturalezza di non sapere e di non potere perché sono due artisti con identità chiare e lunghe carriere alle spalle. Avere a che fare con l’arte significa pensare e vedere nei modi di un linguaggio con una storia speciale e inverosimile, dato che non si realizza in niente se non in invenzioni inutili e spesso moleste.

**S3 lo Studio di Luigi Solito** presenta James Cherry - “Split second” la prima e inedita mostra personale in Europa di James Cherry a cura di Vincent Vanden Bogaard. James Cherry presenta 4 sculture luminose grandi opere disegnate su tavola, oltre a 4 disegni di piccolo formato che rappresentano gli “appunti di viaggio” che l’artista ha realizzato durante il suo percorso a tappe da Los Angeles a Napoli. Il tema centrale dell’esposizione è la dualità, nello specifico l’essere gemello e le specificità dei rapporti tra fratelli gemelli, condizione che l’artista vive andando oltre la natura dell’evento e analizzando quest’ultima dal punto di vista psicologico, sociale.

*Si ringraziano Deamadre Life in balance e il Condominio di Palazzo Partanna.*

ufficio stampa: dipuntostudio

t. 081681505