**PLUS+ STUDIO In occasione del Mia Fair presenta le fotografie di Veronica Mecchia**

*"Sono sempre stata colpita dal lato effimero delle cose, degli esseri viventi e dallo scorrere inesorabile del tempo. La mia prima serie di fotografie, intitolata “Vanitas”, ha voluto rappresentare questo aspetto doloroso, prendendo ispirazione dalla tradizione della pittura.*

*In seguito, è maturata in me una consapevolezza più profonda della questione. Ho capito che il mutamento e la transitorietà sono aspetti inscindibili della realtà in cui viviamo.*

*Ho dunque smesso di dare voce alla malinconia che provavo per l’effimero: è alla sua celebrazione che ho voluto contribuire, rendendogli omaggio con “L’impermanenza di ogni cosa”, una serie di opere ispirate alla cultura e alle arti orientali.*

*Fotografare mi ha aiutata ad accettare la natura transitoria delle cose, una finitezza che si fonde in un flusso universale.*

*La mia ultima serie nasce da questo percorso. Non vi è più opposizione tra vita e morte, perché esse sono concepite ormai come i due lati di uno specchio da attraversare: senza una, l’altra non esisterebbe. E’ un tentativo di incarnarsi, di prendere coscienza che viviamo qui e ora o, come scriveva Hölderlin, di “abitare poeticamente il mondo”.*

Veronica Mecchia

Veronica Mecchia vive a Parigi, città in cui è nata da genitori italiani. Dopo essere cresciuta a Milano, dal 2003 è tornata a vivere nella sua città natale per dedicarsi alla fotografia.

Il suo lavoro è vicino alla contemplazione: si basa sulla lentezza e sull'attesa. Scrive: *“A volte la poesia che sento in un luogo è così grande che devo fermarmi a contemplarla, piena di gratitudine e ammirazione. In alcuni casi, cerco di trasmetterlo nelle mie fotografie, di dargli vita. Fotografare è un gesto che mi fa stare bene, che mi aiuta a sentirmi parte di qualcosa di più grande, soprattutto quando sono nella natura.”*

Veronica Mecchia lavora in analogico, con pellicole in bianco e nero.

Ha esposto in Francia, Belgio, Italia, Germania, Grecia, Panama e Stati Uniti. Alcune sue fotografie e alcuni suoi libri d'artista sono presenti in collezioni private in Italia, Francia, Belgio, Germania, Grecia, Stati Uniti, Svizzera e Giappone e la sua opera "Fotografie" all'interno del fondo "anti-Aufklärung 2019" è stata acquisita dalla Biblioteca Kandinsky di al Centre Georges Pompidou di Parigi.

@veronica.mecchia\_photography

24 Marzo- 15 Aprile 2023

**OPENING: 23 Marzo 2023 dalle 18 alle 21**

PLUS + STUDIO MILANO

Tel. 024692168
Email: info@plusmilano.it
Indirizzo: Via F. Novati, 2 20123 Milano