ARTE · CULTURA · NAPOLI

LA NAPOLI DI POPNAP INCONTRA IL BAROCCO: DUE ILLUSTRAZIONI NEL BOOKSHOP DELLA CAPPELLA SANSEVERO

La città del barocco, dei miti e dei simboli popolari continua a ispirare nuovi linguaggi visivi. Accade anche attraverso POPNAP, il progetto indipendente dell'illustratore napoletano Alessandro Catuogno, che approda nel bookshop del Museo Cappella Sansevero con due immagini originali dedicate alla navata e alle Macchine anatomiche.

Non è una mostra ospitata nelle sale del museo: è un incontro tra il patrimonio storico-artistico e un modo contemporaneo di raccontarlo. Le due illustrazioni sono proposte in formato A3 nel bookshop, su cartoncino da 300 g/m² con plastificazione opaca.

Nella prima opera, la prospettiva della navata prende ritmo attraverso campiture cromatiche nette, linee e contrasti. La complessità dell'architettura barocca non viene cancellata: si trasforma in una composizione immediata, pensata per essere osservata e riscoperta da vicino. La seconda si confronta con le celebri Macchine anatomiche, tra le presenze più enigmatiche del percorso museale. Il rapporto tra scienza, rappresentazione del corpo e mistero diventa materia per un'interpretazione grafica che conserva riconoscibilità e forza evocativa.

Il tratto si inserisce in un universo visivo già riconoscibile. POPNAP nasce dal desiderio di rivedere Napoli senza ridurla a una cartolina: nelle illustrazioni di Catuogno compaiono il Vesuvio, Pulcinella, Partenope, monumenti, quartieri, episodi e dettagli della vita cittadina, rielaborati con una tavolozza pop. Poster e oggetti illustrati diventano così un modo per far circolare immagini della città anche fuori dai luoghi canonici della fruizione artistica.

Graphic designer e illustratore con oltre undici anni di esperienza nella comunicazione visiva, Catuogno affianca al lavoro progettuale un percorso artistico fatto di produzioni indipendenti e occasioni espositive. Il 18 ottobre 2026 alcune opere POPNAP sono state presentate a Casa Iaquinto Testa, a Napoli, nell'ambito di Piano City Napoli.

La collaborazione con il bookshop della Cappella Sansevero aggiunge un nuovo capitolo a questo racconto: due soggetti legati a un luogo di grande forza simbolica entrano nel repertorio POPNAP e diventano stampe da portare con sé. Un passaggio che mostra come la memoria culturale di Napoli possa continuare a generare immagini, riletture e nuove narrazioni.

Per approfondimenti, interviste e immagini delle opere: Alessandro Catuogno / POPNAP, alessandro.catuogno@gmail.com, www.popnap.it, press kit www.popnap.it/press-kit.php.