**POST NATURAL**

Post natural è la rinnegazione dell’uomo in relazione al proprio essere biologico nel mondo.

La nuova società abbandona la vecchia classificazione in cui l’uomo è ai vertici del Regno dei viventi e lo colloca in quello dei non-viventi.

Cosa ha auspicato di più l’essere umano se non la persistenza del proprio corpo?

L’invidia per la durevolezza degli oggetti, la bramosia di resistere al tempo come un soprammobile vintage, la fantasia di ritagliare, modificare e sagomare la carne, sta trasformando il corpo “naturale” in nuove figure post-naturali.

E così i personaggi proposti dall’artista cessano di essere pienamente umani: abbandonano i turbamenti, l’inquietudine e il dramma, si trasferiscono su fragili piedistalli per diventare uomini/macchina, corpo/metallo, idea/funzione.

I nostri occhi riconosceranno protesi robotiche, deformazioni chirurgiche e innesti tecnologici. Non sentiremo calore nè sentimento ma un cinico distacco.

Cosi Fabio Giocondo profetizza con il pennello la nuova era POST-NATURAL.