

POTAFIORI
POTAFIORI
POTAFIORI
POTAFIORI
POTAFIORI
POTAFIORI

POTAGALLERY

A cura di Lorenzo Gaetani

Edoardo Romagnoli

POTAMETAFLOWERS

07.11.2018 - 03.03.2019

Inaugurazione

mercoledì 7 novembre, ore 18

Potagallery ospita i Fiori di Edoardo Romagnoli dall'8 novembre 2018 al 3 marzo 2019.

Instancabile osservatore della Luna da più di trent'anni, incapace di vivere senza un forte contatto con la natura, Romagnoli presenta qui il suo lavoro sui Fiori.

Il processo creativo è flessibile e gioioso ed è guidato da precisione compositiva.

Le fotografie sono il frutto di diverse tecniche: doppi scatti sovrapposti, uno fermo e uno mosso, già progettati in fase di ripresa; doppi scatti sul medesimo frame e scatti mossi. Non vi sono interventi di invenzione post produttiva, le composizioni vengono lavorate rispettando l'originalità degli scatti.

In mostra molte immagini in Fine Art e un'immensa carta da parati realizzata site specific da unimaginable e posata da Giancarlo Marino, marinodecorazioni.

Il catalogo *Pittura e Disegno*, che presenta una selezione di alcune delle fotografie in mostra, è opera del graphic designer Silvio Rossi.

Edoardo Romagnoli
Via Panizza 4, 20144, Milano
www.edoardoromagnoli.it
Instagram [edoardo_romagnoli](https://www.instagram.com/edoardo_romagnoli)

In collaborazione con:

unimaginable

PHOTOGRAPHY _ POSTPRODUCTION _ ART PRINT

unimaginable.it

Con il supporto di:



marinodecorazioni.it

#potagallery POTAFIORI Via Salasco 17 Milano potafiori.com

POTAFIORI
POTAFIORI
POTAFIORI
POTAFIORI
POTAFIORI
POTAFIORI

POTAGALLERY

A cura di Lorenzo Gaetani

Edoardo Romagnoli

POTAMETAFLOWERS

07.11.2018 - 03.03.2019

Inaugurazione

mercoledì 7 novembre, ore 18



Made by CPM

Edoardo Romagnoli

Vive e lavora a Milano.

Inizia a fotografare durante i suoi viaggi e per diversi anni si dedica al reportage. Dagli anni '90 matura la propria ricerca espressiva ed espone in mostre collettive e personali, fiere in Italia e all'Estero,

I suoi maestri sono: Giulio Confalonieri, designer tra i più significativi, maestro di estetica e di vita; John Goodman, fotografo, artista e grande comunicatore.

La prima foto alla luna risale al 1988 e rappresenta l'inizio del suo lavoro più conosciuto di ricerca artistica. La prima personale si tiene nel 1991 presso "Il Diaframma" di Lanfranco Colombo. La luna è oggetto di un'instancabile osservazione; Romagnoli ne fa la protagonista delle sue lunghe sperimentazioni rinnovando a ogni scatto il fascino originale che lo rapisce. Il lavoro rivolto alla luna è in costante sviluppo e si approfondisce nel tempo come un dialogo sempre più serrato, senza mai indugiare su i risultati ottenuti. Tutte le fotografie sono realizzate in un unico scatto, muovendo la macchina e senza interventi di post produzione.

Ampie serie sono dedicate all'architettura e alla composizione grafica: "Duomo di Milano", "Stazione Cen-trale", "NY", "Palazzo Lombardia", esposta all'Istituto Italiano di Cultura di Buenos Aires nel 2015, "Cantiere Mantegna", "Torre Velasca 2016", "Capodanno a Londra", "Sabbia" e "Alberi".

POTAGALLERY

A cura di Lorenzo Gaetani

Edoardo Romagnoli

POTAMETAFLOWERS

07.11.2018 - 03.03.2019

Inaugurazione

mercoledì 7 novembre, ore 18

Il libro "Ulivi" del 2002 affronta il concetto di tempo e ne analizza gli sviluppi lungo un intero anno; successivamente nel libro "999", testo di Roberto Mutti, il tempo imprigionato esplode in 15 minuti di fragore e bagliori per annunciare l'arrivo del nuovo millennio.

È del 2005 la sua partecipazione alla collettiva "I Maestri della fotografia" presso il Guggenheim di Venezia.

All'idea di movimento sono invece dedicati altri lavori: il progetto "Le Corse", in cui l'artista utilizza il movimento per distrarre il soggetto fotografico e coglierne la naturalezza; i lavori "Alberi", "Luci d'Artista", "Duplex" e altri ancora, dove il movimento è utilizzato per raggiungere un risultato pittorico - metafisico.

Grande attenzione ed interesse alla ricerca sull'espressività del corpo sono evidenti nelle serie "Autoriscatti" esposta al Festival di Ravello - la Follia nell'Arte nel 2010, curato da Achille Bonito Oliva, "Autoscatti", "Passeggiate Lunari", "Performance", "Ritratto in scatola", "Sogni".

In parallelo al lavoro fotografico si sviluppa la ricerca sui "Doodles", disegni che scaturiscono in maniera impulsiva ed automatica mentre facciamo altro e costituiscono la fonte originaria del lavoro. Piccole creazioni da sempre raccolte dall'artista che vengono rielaborate negli anni '90 tramite la macchina fotocopiatrice e oggi grazie alle tecniche più moderne di acquisizione e trasformazione immagini.

Nel 2009 la casa editrice tedesca Springer ha pubblicato il libro Lune realizzando uno straordinario progetto grafico studiato nel 1996 da Giulio Confalonieri per le foto di Edoardo Romagnoli e arricchito dal testo dell'astronomo prof. Piero Bianucci.

Nel 2011 partecipa alla Biennale di Alessandria - videofotografia contemporanea, curata da Sabrina Raffaghello. Sono di quell'occasione le prime "Passeggiate Lunari", poi ripresentate a The Others nel 2013.

Nel giugno 2012 il Museo d'Arte Contemporanea di Strasburgo ha acquisito due fotografie della Luna.

Ottobre 2014, pubblicazione di "Ogni generazione è ponte", ed. Chimera Editore, libro polifonico storico-artistico su cinque generazioni di Romagnoli. Presentato a Milano, in Triennale, il 20 novembre 2014.

Nel luglio 2015 il MUSINF di Senigallia ha acquisito una fotografia della serie Autoriscatti.

Dall'ottobre del 2016 una fotografia della Torre Velasca è appesa all'Ambasciata Italiana di Lisbona.

Ha partecipato a tutte le edizioni di MIA PhotoFair, Milano.

Gallerie con le quali collabora: Riccardo Costantini Contemporary - Torino; Bruno Grossetti Arte Contemporanea - Milano; Luisa Catucci Gallery - Berlino.

Hanno scritto di lui: Francesca Belgiojoso, Pietro Bellasi, Piero Bianucci, Virginia Bonicatto, Achille Bonito Oliva, Giorgio Bonomi, Rossana Bossaglia, Mariateresa Cerretelli, Lanfranco Colombo, Claudio Composti, Denis Curti, Alberto Finotto, Roberta Folatti, Gigliola Foschi, Clare Mahon, Giovanna Mancini, Alberto Mattioli, Gianemilio Mazzoleni, Antonio Messina, Marina Mojana, Roberto Mutti, Lisa Parola, Lello Piazza, Laura Quaglia, Gianluca Ranzi, Maurizio Rebuzzini, Ezio Rotamartir, Chiara Vanzetto.

POTAFIORI
POTAFIORI
POTAFIORI
POTAFIORI
POTAFIORI
POTAFIORI

POTAGALLERY

A cura di Lorenzo Gaetani

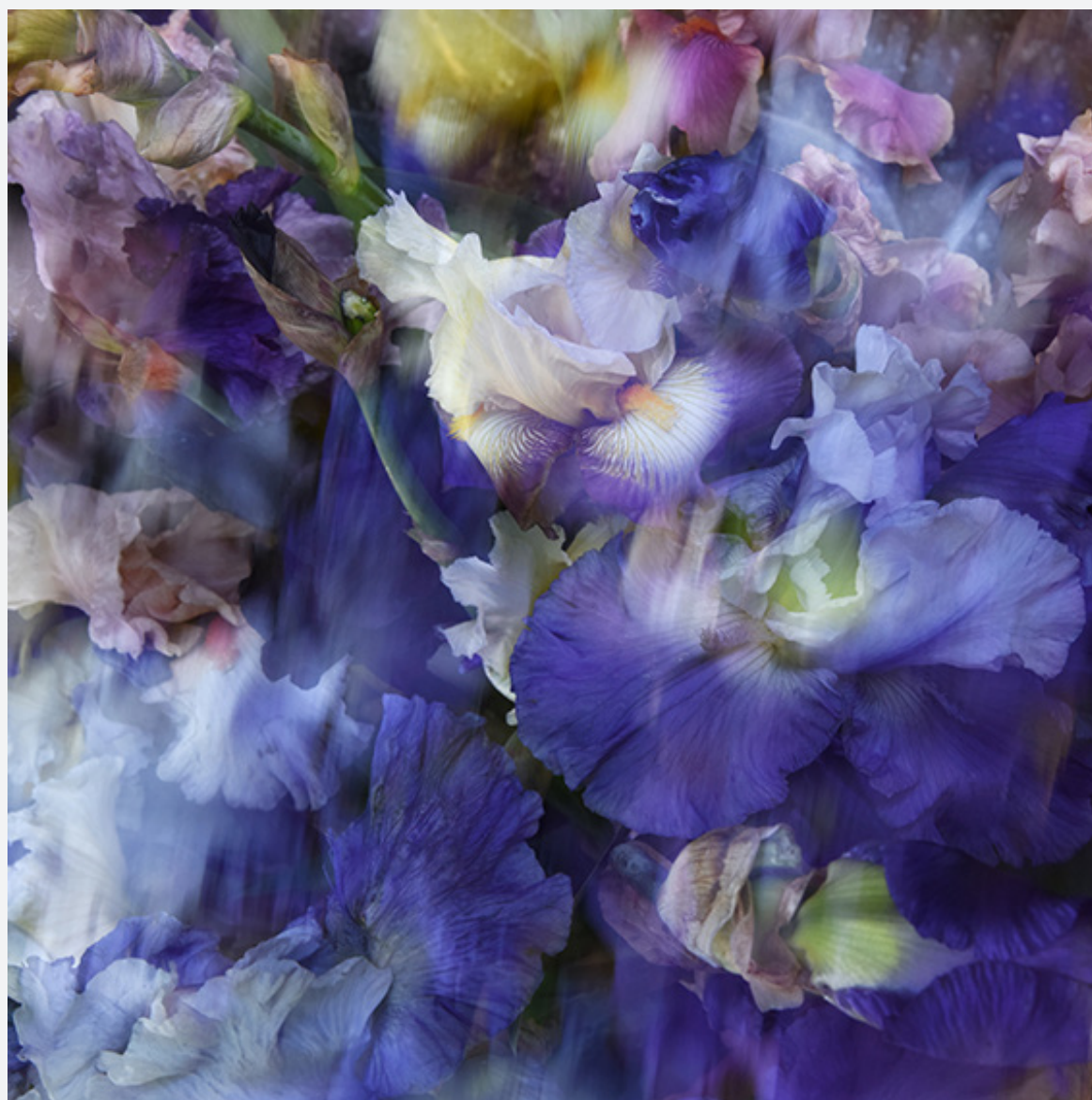
Edoardo Romagnoli

POTAMETAFLOWERS

07.11.2018 - 03.03.2019

Inaugurazione

mercoledì 7 novembre, ore 18



POTAFIORI
POTAFIORI
POTAFIORI
POTAFIORI
POTAFIORI
POTAFIORI

POTAGALLERY

A cura di Lorenzo Gaetani

Edoardo Romagnoli

POTAMETAFLOWERS

07.11.2018 - 03.03.2019

Inaugurazione

mercoledì 7 novembre, ore 18

POTAFIORI

POTAFIORI è life experience

Nel cuore di Milano, nel quartiere Bocconi, apre POTAFIORI il bistrot dei fiori che già tanto fa parlare di sé. POTAFIORI, il bistrot dei fiori, è una visione di Rosalba Piccinni, la cantafiorista, che ha sviluppato negli anni la passione di accogliere i clienti trasformando il tempo della preparazione di un bouquet in un momento da assaporare fatto di buona musica e di buon cibo.

Da qui nasce POTAFIORI "il Bistrot dei fiori", un nuovo modo di stare insieme. Rosalba ha un gusto raffinato e una visione aperta di convivialità "La mia vita è fatta di fiori e musica. Sono una Cantafiorista, amo circondarmi di fiori, amo comporre serenate e condividere questi momenti con le persone nel modo più semplice e più spensierato... Mi è sempre piaciuta l'idea di famiglia allargata, una casa senza porte, un posto dove trovare il senso di ciò che siamo. Pota!"

POTAFIORI è negozio di fiori con cucina

Da POTAFIORI il cibo è, con i fiori, protagonista. In cucina Giorgio Bresciani, giovane chef con esperienze in Italia e all'estero, interpreta il gusto e lo stile di Rosalba Piccinni proponendo piatti semplici ma al tempo stesso originali e inconsueti. Il menù è aggiornato ogni settimana in base alla disponibilità del mercato, alla stagione e all'intuito della cucina che segue il mood del negozio, con i fiori e le composizioni sempre sorprendenti. Come per i fiori, particolare attenzione è rivolta alla "mise en place", accostamenti arditi di materiali diversi trasformano un piatto in un'esperienza unica anche dal punto di vista estetico.

Terra. Origini. Radici. Cultura. Un piatto di bellezza e di design. Da POTAFIORI tutte le pietanze sono preparate con questi ingredienti. Cultura perché quella vera è quella della semplicità, dell'esperienza che si tramanda, intatta e preziosa.

POTAFIORI è negozio di fiori e design collection

POTAFIORI è un concept store. La sua anima sono i fiori, dai più preziosi ai più umili, ma tra erbe di campo, rose, radici spinose, orchidee rare, foglie di cactus e boccioli profumati, trovi oggetti dal design d'autore. L'estro e l'energia di Rosalba si riverberano sulla scelta di tutto ciò che è complementare ai fiori.

Rosalba riprende il modello dei grembiuli che da anni utilizza nei suoi negozi e con Elisabetta Campana li aggiorna con un'intuizione azzardata e vincente, utilizzando tessuti in cotone o in lino e cotone, con disegni originali di William Morris. L'effetto è straniante, mimetico e pop. Allegro, ironico e al tempo stesso di grande eleganza. I motivi floreali Morris, integrandosi perfettamente nell'ambiente, diventano così un motivo identitario. La Pota Design Collection si arricchisce subito di altri prodotti disegnati in esclusiva da Elisabetta Campana: la shopper, la pochette e il porta i-Pad.

Molti sono i progetti e le collaborazioni che POTAFIORI ha in cantiere con varie aziende. La Pota Design Collection sta prendendo forma: una collezione di oggetti e prodotti selezionati e realizzati appositamente con passione e talento.

POTAFIORI
POTAFIORI
POTAFIORI
POTAFIORI
POTAFIORI
POTAFIORI

POTAGALLERY

A cura di Lorenzo Gaetani

Edoardo Romagnoli

POTAMETAFLOWERS

07.11.2018 - 03.03.2019

Inaugurazione

mercoledì 7 novembre, ore 18

POTAGALLERY



POTAGALLERY #01
Elena Fregni
12.05 - 12.09.2016



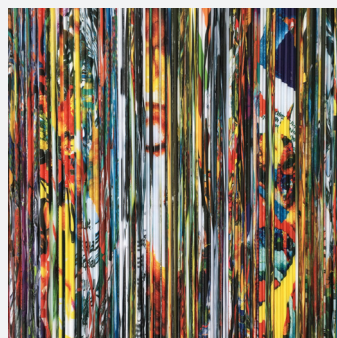
POTAGALLERY #02
Igomenico
21.09.2016 - 18.01.2017



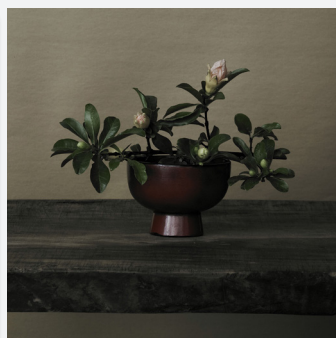
POTAGALLERY #03
Settimio Benedusi
24.01 - 24.05.2017



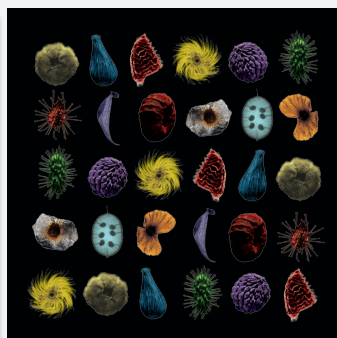
POTAGALLERY #04
Uros Mihic
21.06.2017 - 29.01.2018



POTAGALLERY #05
Patrick Corrado
01.02 - 05.04.2018



POTAGALLERY #06
Ippei Ishihara
10.04 - 11.06.2018



POTAGALLERY #07
Lorenzo Gaetani
14.06 - 05.11.2018



POTAGALLERY #08
Edoardo Romagnoli
07.11.2018 - 03.03.2019

POTAFIORI
POTAFIORI
POTAFIORI
POTAFIORI
POTAFIORI
POTAFIORI

POTAGALLERY

A cura di Lorenzo Gaetani

Edoardo Romagnoli

POTAMETAFLOWERS

07.11.2018 - 03.03.2019

Inaugurazione

mercoledì 7 novembre, ore 18

unimaginable

PHOTOGRAPHY _ POSTPRODUCTION _ ART PRINT

Unimaginable - La bottega dell'immagine

Unimaginable è un nuovo concept per la creazione di progetti legati all'immagine e alla fotografia. Il nostro obiettivo è stupirvi, trasformando le Vostre idee e le vostre foto in stampe di qualità e rese inimmaginabili. I servizi di Unimaginable spaziano dalla produzione fotografica alla post produzione, dalla stampa Fine Art certificata e commerciale fino alle innovative applicazioni per l'interior design.

Con grande piacere supportiamo il progetto di Edoardo Romagnoli e POTAFIORI mettendo a disposizione le nostre competenze nel trasformare un meraviglioso scatto dell'artista in una carta da parati di altissima qualità. L'osservatore è immerso in un'inedita dimensione floreale e, grazie ai ricercati materiali e alla profondità del colore, diventa protagonista di una profonda esperienza multi sensoriale.

Via Asti 17, Milano
unimaginable.it