PRESENTAZIONE DEL PROGETTO ESPOSITIVO

Mostra personale di arte contemporanea di Gianluca Fiorenza

Sede: Museo Broggi – Melegnano

Date: 26 febbraio – 1° marzo 2027

Artista: Gianluca Fiorenza

Tecnica prevalente: acrilico su tela, legno, plexiglas

Numero indicativo di opere: circa 25/30

Presentazione dell'artista

Gianluca Fiorenza, 48 anni 15/05/1978

Diplomato in grafica pubblicitaria

Post diploma triennale fondi EU, marketing e posizionamento del prodotto

Studi Universitari in comunicazione digitale, presso la facoltà di Pavia

La produzione artistica nasce dopo alcuni anni di sperimentazione e dall'esigenza di rappresentare, attraverso forme, colori e contrasti, il rapporto tra la dimensione interiore dell'individuo e i limiti che possono contenerla. Evidente l'utilizzo di forme geometriche, strutture lineari e figure umane stilizzate, inserite all'interno di composizioni caratterizzate da un forte contrasto cromatico. Colori intensi e luminosi, in particolare tonalità di rosso, arancio e giallo, contrapposte a fondi scuri o a strutture nere. In alcune opere sono inoltre presenti elementi metallici, quali oro e argento, utilizzati per creare ulteriori contrasti di luce e materia.

La ricerca artistica

Un elemento ricorrente nella produzione è rappresentato dai solidi e dalla struttura geometrica, intesi non esclusivamente come elementi formali, ma come metafora del limite, figure o elementi che rappresentano una dimensione emotiva e interiore.

Il solido diventa quindi una sorta di confine simbolico, capace di rappresentare ciò che viene trattenuto, controllato o imprigionato.

Da questa contrapposizione nasce una ricerca sul rapporto tra:

- contenimento e libertà,
- limite e superamento,
- ordine e istinto,
- dimensione interiore e dimensione esteriore.

Il progetto espositivo

La mostra rappresenta la prima esposizione personale dell'artista e raccoglie una selezione di circa 25/30 opere realizzate principalmente con tecnica acrilica su tela.

Le opere, di differenti dimensioni, saranno organizzate in modo da creare un percorso coerente attraverso i principali elementi della ricerca comunicativa artistica: la figura umana, la struttura geometrica, il limite, l'emozione, il contrasto cromatico e il rapporto tra elemento naturale e costruzione geometrica.

L'obiettivo dell'esposizione è offrire al pubblico l'opportunità di conoscere il percorso artistico di un autore emergente e di entrare in contatto diretto con una ricerca pittorica contemporanea sviluppata attraverso un linguaggio personale iniziato da alcuni anni.

La scelta del Museo Broggi di Melegnano assume inoltre particolare significato legato al territorio, essendo l’artista stesso ex cittadino di Melegnano.

L'iniziativa si propone pertanto come momento di condivisione culturale con la cittadinanza, offrendo uno spazio di incontro tra il pubblico e una ricerca artistica contemporanea territoriale.