 presentano



 73 opere per l’ambiente

Il titolo della mostra altro non è che un acronimo

**S sostenibilità, smaltimento, salute, sanità**

**C clima, conflitti, cibo, cultura, consumo**

**O sostenibile, ogm, ozono**

**S sicurezza, smog, solare**

**S specie in pericolo, stili di vita**

**A acqua, alimentazione, agricoltura**

che negli intenti vuole essere un’esortazione ad agire con urgenza sul tema della difesa dell’ambiente, argomento estremamente vasto e complesso, sul quale come artisti avvertiamo la necessità di fare alcune riflessioni.

I concetti di ambiente, le modalità espressive e di rappresentazione visiva si sono infinitamente dilatati.

Abbiamo ritenuto oggi necessaria una precisazione sul concetto di ambiente nell’arte: tale concetto non si esaurisce, come è stato per secoli, nella rappresentazione di natura/paesaggio ma, alla luce degli studi scientifici, delle nuove problematiche territoriali, del concetto di sopravvivenza, si è ridefinito e ampliato. Anche i linguaggi artistici sono molteplici.

Abbiamo dato alla mostra un percorso coerente alla manifestazione, concentrandoci sull’impatto di fruizione visiva dell’argomento.

Le nostre riflessioni artistiche sono state circoscritte a determinate sottotematiche. La centralità del tema converge su elementi come terra, acqua, aria e luce (energia) e tutti gli esseri viventi che vi appartengono, visioni più o meno pessimistiche del futuro, riflessioni sulle cause ma ci sarà anche spazio per stati emotivi sollecitati dal profondo sentire del problema.

Particolare cura è stata dedicata all'allestimento che svolge un ruolo fondamentale nel creare un contesto emotivo e concettuale per articolare i diversi temi/elementi e creare un percorso sui tre livelli di cui dispone villa Pomini.

In totale avremo oltre 80 realizzati con i seguenti linguaggi:

*Pittura, acquerello, disegno, incisione, fotografia, intarsio ligneo, ceramica, scultura, arte tessile, installazioni individuali e collettive, poesia, prosa, collage, libro d’artista, video arte*

La mostra ha il patrocinio del Comune di Castellanza che la ospita, di Legnano e di Busto Arsizio.

Ringraziamenti a BCC, Atelier Ferioli, Studio Marabese, Scuola di Musica Niccolò Paganini di Castellanza,

DOM Arte Milano, Associazione Culturale Tracce per la Meta Edizioni, San Fruttuoso Centro Giardinaggio.

**Informazioni in breve**

**Inaugurazione**

**SABATO 23 settembre 2023 ore 17.00**

**VILLA POMINI CASTELLANZA**

**Intrattenimento musicale a cura della Scuola Paganini di Castellanza**

**Incontri di approfondimento**

**Giovedi’ 5 ottobre h 21.00 Roberto Ferdani – Il giardino di Derek Jarman Suono: Chiara Luz Bortolaso**

**Giovedi’ 12 ottobre h 21.00 piece teatrale di Radice Timbrica – L’anno senza estate**

**Domenica 15 ottobre h 16.00 finissage poesia a cura di Rosy Gallace e Paola Surano e il Trio con Brio**

**Sono previste visite guidate su prenotazione e mail:** **bustocab@gmail.co**

**associazioneartisticalegnanese@gmail.com**

 **Chi sono gli organizzatori**

**AAL ASSOCIAZIONE ARTISTICA LEGNANESE**

L'Associazione Artistica Legnanese nasce il 30 maggio del 1947 ad opera di 13 soci fondatori, due poeti e 11 pittori in un clima di grande fermento artistico che caratterizza il primo dopoguerra legnanese e lombardo.

La storia dell’associazione, intimamente legata alla storia locale, è ricca non solo di mostre di notevole pregio ma anche di una attività culturale rivolta ai grandi movimenti e di artisti che in questi 75 anni si sono posti alla ribalta nazionale e internazionale e conta oggi la partecipazione di una trentina di artisti tra pittori, scultori/ceramisti e fotografi, impegnati ad organizzare mostre collettive e a promuovere eventi artistici e culturali.

associazioneartisticalegnanese@gmail.com

https://www.associazioneartisticalegnanese.com/

**CENTRO ARTECULTURA BUSTESE**

Centro Artecultura Bustese (CAB) è un'associazione costituitasi nell'ormai lontano 14 luglio 1977 con lo scopo primario di creare occasioni sempre nuove per far conoscere e diffondere l'arte a tutti i suoi livelli. Se questo ha significato, alle sue origini, organizzare in particolare mostre collettive ed estemporanee per i suoi soci, quasi tutti artisti, quarant'anni dopo si conferma una realtà consolidata nel panorama artistico di Busto e dintorni ed una realtà formativa nel campo delle arti applicate. Molto conosciuti e frequentati sono infatti i corsi di pittura, disegno, acquerello, vetrata Tiffany, manipolazione argilla, intarsio ligneo, scrittura creativa, arte alternativa, corsi pomeridiani per bimbi elementari e medie.

bustocab@gmail.com https://www.facebook.com/centroarteculturabustese/ https://bustocab.jimdofree.com/