

COMUNICATO STAMPA

ARCHETIPI

"Ergonomia della mente" per un lessico di design

Mostra personale di Paolo Salvi

Testo critico di Denis Isaia

Produzione: **Sølo Creative Studio**

Direzione creativa: **Marco Martelli Ottoni**

Main Sponsor: Nirial Pharma - Lighting Sponsor: Ombre1

Sølo Creative Room

Via Nazario Sauro 56

Pietrasanta

Opening

Sabato 2 maggio 2026

Ore 18.00 – 21.00

ARCHETIPI - Quando il design racconta la mente

Quale forma assumerebbe un oggetto se fosse progettato a partire da un comportamento umano anziché da una funzione?

Da questa domanda nasce **ARCHETIPI – "Ergonomia della mente" per un lessico di design**, mostra personale dedicata alla ricerca di **Paolo Salvi**, progettista e autore che da anni sviluppa un'indagine originale al confine tra design, arte contemporanea e psicologia comportamentale.

L'esposizione presenta **nove opere-scultura** appartenenti al ciclo *Ergonomia della mente*, un corpus di lavori che interpreta altrettanti archetipi della personalità umana attraverso la costruzione di oggetti apparentemente funzionali ma profondamente simbolici.

Mitomane, Compulsivo, Superbo, Caotico, Cinico, Estroverso e altre figure psicologiche prendono forma in arredi e strutture che sembrano appartenere al mondo del design, ma che progressivamente ne sovvertono le regole. Sedute, tavoli, scale, armadi e appendiabiti si trasformano in

dispositivi narrativi capaci di rendere visibili inclinazioni, fragilità e contraddizioni dell'individuo contemporaneo.

Lontano dalla tradizione del design inteso come risposta esclusiva a una necessità pratica, Salvi sviluppa una ricerca che utilizza il progetto come linguaggio espressivo. Le sue opere non cercano infatti di risolvere un problema funzionale, ma di rappresentare stati mentali, atteggiamenti e dinamiche psicologiche, dando vita a una sorta di lessico tridimensionale del comportamento umano.

Un'importante conferma dell'interesse suscitato da questa ricerca è giunta nel 2024 con l'inclusione di due opere del ciclo *Ergonomia della mente* — **La Scala del Mitomane** e **L'Armadio del Mitomane** — nella mostra *Surrealismi*. Da De Chirico a Gaetano Pesce presso il MART - Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto. Un contesto espositivo che ha evidenziato le affinità tra la poetica di Salvi e quelle esperienze artistiche che, dal Novecento a oggi, hanno trasformato l'oggetto quotidiano in strumento di immaginazione, ironia e riflessione critica, superando i confini disciplinari tra arte, design e scultura.

Come evidenzia il critico e curatore **Denis Isaia**, il lavoro di Salvi si colloca in una zona di confine in cui il design diventa una vera e propria pratica artistica. La funzione lascia spazio al concetto, mentre l'oggetto assume il ruolo di metafora. Ne emerge una galleria di figure che oscillano tra ironia e inquietudine, tra osservazione clinica e satira sociale.

Le patologie individuali rappresentate nelle opere diventano così il riflesso di fenomeni collettivi sempre più diffusi. Mitomania, compulsività, superbia, cinismo, esibizionismo e ansia smettono di essere semplici deviazioni del comportamento per trasformarsi in specchi della contemporaneità, in una narrazione che alterna leggerezza formale e profondità critica.

Attraverso un linguaggio essenziale, immediato e sorprendentemente evocativo, *ARCHETIPI* invita il visitatore a confrontarsi con le molteplici maschere dell'identità contemporanea, in un percorso espositivo che mette in discussione i confini tra arte e design e propone una riflessione sul modo in cui costruiamo, rappresentiamo e abitiamo la nostra stessa personalità.

Più che una collezione di oggetti, *Ergonomia della mente* si configura come un vocabolario visivo in continua espansione, un sistema di segni attraverso il quale Paolo Salvi indaga le tensioni, le fragilità e le contraddizioni dell'essere umano. Una ricerca che trova nella forma progettata non il proprio punto di arrivo, ma il mezzo attraverso cui rendere tangibile ciò che normalmente rimane invisibile: il comportamento.

Informazioni

ARCHETIPI

"Ergonomia della mente" per un lessico di design

Mostra personale di **Paolo Salvi**

Testo critico: **Denis Isaia**

Opening:

Sabato 2 maggio 2026

Ore 18.00 – 21.00

Durata: 2 mesi

Sede espositiva:

Sølo Creative Room

Via Nazario Sauro 56

55045 Pietrasanta (LU)

Info@progettosolo.it

www.progettosolo.it

https://www.instagram.com/solo_creativeroom/

Produzione:

Sølo Creative Studio

Direzione creativa:

Marco Martelli Ottoni

Con il supporto di:

OMBRE1 – NIRIAL PHARMA