

COMUNICATO STAMPA

Oltre l'algoritmo. Arte, Intelligenza Artificiale e dilemmi etici della creatività contemporanea

ROMA, PALAZZO MERULANA | 26 FEBBRAIO 2026

h 16.00-19.00

ROMA – Quale ruolo può assumere l'arte nell'interpretare, interrogare e problematizzare l'impatto dell'intelligenza artificiale sulla società contemporanea? E in che modo i sistemi algoritmici stanno ridefinendo le nozioni di creatività, autorialità e responsabilità culturale?

A queste domande prova a rispondere ***Oltre l'algoritmo. Arte, Intelligenza Artificiale e dilemmi etici della creatività contemporanea***, evento pubblico in programma **giovedì 26 febbraio 2026** dalle ore 16.00 alle 19.00, presso la splendida cornice di **Palazzo Merulana** (Via Merulana, 121).

L'incontro conclude i lavori del progetto di ricerca **PRIN 2022 PNRR IMAGES – Inclusive Machine learning system using Art and culture for tackling Gender and Ethnicity Stereotypes**, coordinato da **Sapienza Università di Roma** in collaborazione con l'**Istituto di Scienze e Tecnologie della Cognizione del CNR**.

IL PROGETTO IMAGES: UN PONTE TRA TECNOLOGIA E INCLUSIONE

Il progetto **IMAGES**, guidato dalla Prof.ssa **Paola Panarese** e sviluppato da **Sapienza Università di Roma** in collaborazione con l'**Istituto di Scienze e Tecnologie della Cognizione del CNR**, ha indagato come i sistemi di machine learning e di intelligenza artificiale incorporino, amplifichino e diffondano bias di genere ed etnici.

Nel corso di due anni di ricerca, **IMAGES** ha analizzato le **tre dimensioni chiave** dei sistemi algoritmici: **i dati e i metadati** utilizzati per l'addestramento dei modelli; **i processi di progettazione** e le logiche che guidano lo sviluppo delle tecnologie; **il ruolo delle persone utenti**, inclusi **artiste e artisti che integrano tali sistemi nelle loro prassi creative**.

L'evento del 26 febbraio intende restituire al pubblico i **principali risultati** del progetto, mettendo in dialogo studiose e studiosi, ricercatrici e ricercatori, artiste e artisti, esperte ed esperti, in un **confronto aperto sulle implicazioni etiche, culturali e politiche dell'uso dell'intelligenza artificiale nel campo dell'arte contemporanea**.

UN PROGRAMMA IN DUE MOMENTI

L'evento sarà articolato in due momenti. La **prima parte** dell'incontro (**16.00-17.00**) sarà dedicata alla **presentazione del progetto IMAGES e dei suoi esiti principali**: dall'**analisi dei dataset artistici** e dei **bias incorporati nei sistemi algoritmici**, allo sviluppo di un **software interattivo** volto ad analizzare l'inclusività di testi e immagini, fino all'esplorazione del **ruolo dell'arte come spazio di**

contro-narrazione e decostruzione delle rappresentazioni dominanti e delle disuguaglianze sociali e culturali diffuse e rafforzate dalle tecnologie computazionali.

La seconda parte (17.00–19.00) ospiterà una **tavola rotonda** che vedrà confrontarsi **artiste e artisti, esperte ed esperti** sui grandi nodi che attraversano oggi il **rapporto tra arte e intelligenza artificiale: l'autorialità e la creatività distribuita; il potere delle piattaforme e delle infrastrutture tecnologiche; i bias e le disuguaglianze algoritmiche; la consapevolezza algoritmica come competenza culturale e politica**. Attraverso il punto di vista delle pratiche artistiche, l'incontro propone una **riflessione critica sull'IA come infrastruttura socio-tecnica** che influenza i processi di produzione e diffusione della conoscenza, ma che può essere interrogata, messa in discussione e ri-orientata verso un'evoluzione tecnologica più equa, plurale e inclusiva.

PROTAGONISTI E VISIONI

L'evento vedrà la partecipazione di **figure chiave** della **scena artistica contemporanea italiana**, tra cui la curatrice **Daniela Cotimbo** e le artiste e gli artisti: **Mara Oscar Cassiani, Fabrizio Intonti, il duo Nuvola Project (Gaia Riposati e Massimo Di Leo), e Oriana Persico**. Attraverso il loro sguardo critico, l'arte emerge come uno spazio capace di immaginare "un'altra tecnologia possibile", in un quadro più ampio di giustizia sociale ed epistemica.

Parteciperanno: **Vittoria Azzarita** (Sapienza), **Donatella Capaldi** (Sapienza), **Mara Oscar Cassiani** (artista), **Daniela Cotimbo** (curatrice), **Paolo De Gasperis** (Sapienza), **Massimo Di Leo** (artista), **Fabrizio Intonti** (artista), **Angelo Oddi** (ISTC-CNR), **Paola Panarese** (Sapienza), **Oriana Persico** (artista), **Gaia Riposati** (artista), **Antonella Sbrilli** (Sapienza).

L'incontro sarà aperto dai saluti istituzionali di **Paola Centanni**, Direttrice di Palazzo Merulana, e **Luca Dezi**, Direttore del Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale di Sapienza Università di Roma.

L'evento si rivolge a persone impegnate nella ricerca, nello studio e nelle professioni, a chi lavora nei settori dell'arte, della cultura e della creatività, nonché a un pubblico più ampio che intenda approfondire le trasformazioni in atto nelle pratiche artistiche e creative contemporanee.

INFORMAZIONI UTILI

Titolo: Oltre l'algoritmo. Arte, Intelligenza Artificiale e dilemmi etici della creatività contemporanea

Data: 26 febbraio 2026, ore 16.00 – 19.00

Luogo: Palazzo Merulana, Via Merulana 121, Roma

Ingresso: Libero

Contatti Stampa: Vittoria Azzarita – vittoria.azzarita@uniroma1.it