

D'AURIA ELISCUS OLIVER

“qualcosa in comune”

Non è consueto conoscere una famiglia, formata da tre persone, tutte dedite all'Arte. Tre professionisti molto seri, tre artisti con numerose mostre personali all'attivo, ognuno con un'identità molto spiccata, riconoscibile nel variegato mondo dell'Arte Contemporanea. Ancora più improbabile vederli uniti in una sola esposizione come questa programmata dal Comune di Cuggiono.

Il Padre, Gaetano D' Auria, inizia giovanissimo una carriera che si peannuncia sin dagli esordi di grandi soddisfazioni. Soprattutto pittore, che nel corso degli anni si è occupato anche di pubblicità, di illustrazioni e di fumetti. Nel 2015 si è tenuta al MUSEO MARLIANI CICOGNA di Busto Arsizio (Va) una grande Rassegna Antologica a lui dedicata, dal Titolo “Il tempo e la pittura” con opere dagli anni '70 agli anni 2000. Al suo attivo ha più di cinquanta mostre personali in tutto il territorio nazionale e altrettante collettive. Ha insegnato per molti anni Pittura e Disegno in Scuole Private. Ancora oggi grandi Aziende ne richiedono la collaborazione.

La Madre, Elisabetta Cusato, in arte “Eliscus” è oggi un' importante esponente della Textile Art. Laureata in Architettura e da sempre appassionata d'Arte, inizia la sua ricerca nei primi anni '90, raggiungendo in breve risultati notevoli. Nel 2017 la sua Antologica presso il MUSEO DEL TESSILE E DELLA TRADIZIONE INDUSTRIALE di Busto Arsizio (Va) ne consacra l'attività. Anche nel suo caso sono molte le esposizioni ha preso parte; ultima in ordine di tempo, nel Luglio 2023 è stata invitata alla Collettiva “Le stanze delle Meraviglie” importante Manifestazione Artistica, che si svolge ogni anno a Pallanza (No), nella prestigiosa Villa Giulia.

Il Figlio, Oliver D' Auria, meglio noto al grande pubblico come “Abbominevole”, importante esponente della Street Art Italiana. Invitato nel 2007 nella Rassegna “Street Art Sweet Art” a cura di Alessandro Riva, che celebrava al PAC, PADIGLIONE D'ARTE CONTEMPORANEA di Milano, gli Street Artist più noti a livello Europeo. Numerose recensioni giornalistiche, trasmissioni televisive e Libri si sono occupate del sul operare in Arte. Negli anni numerose mostre e manifestazioni artistiche hanno visto la sua partecipazione.