

# PAOLO CANEVARI SELF-PORTRAIT / AUTORITRATTO

---

21 Febbraio - 17 Aprile 2021

## CARDI GALLERY

LONDON - MILAN

22 Grafton Street, Londra W1S 4EX

Anteprima per la Stampa: 18 Febbraio, 10:00 - 13:00

Inaugurazione VIP: 18 Febbraio, 14:00 - 18.30; 19 & 20 Febbraio, 10:00 - 18:30

Apertura al Pubblico: 21 Febbraio - 17 Aprile, da lunedì a venerdì, 10:00 - 18:00,  
sabato 11:00 - 17:00



*Paolo Canevari, Numero 8 THANKS, 2009; Pneumatici su legno; dimensioni variabili*

L'artista italiano Paolo Canevari è noto per aver trasformato materiali e icone di tutti i giorni in sculture di grandi dimensioni, mettendo il pubblico di fronte a questioni politiche e filosofiche molto dure. La natura provocatoria delle sue opere, il suo ruolo di primo piano nel panorama artistico di New York, dove ha vissuto e lavorato per molti anni, lo hanno posto al centro delle scene artistiche del contemporaneo sia negli Stati Uniti che in Italia.

Cardi Gallery è orgogliosa di presentare la prima grande mostra personale del lavoro di Canevari nel Regno Unito: un'ampia ricerca che esplora trent'anni di pratica dell'artista - il culmine di una collaborazione decennale con la

galleria. L'esposizione di qualità museale occupa quattro piani della sede di Cardi Gallery a Mayfair.

*'Self-portrait / Autoritratto'* riunisce oltre 30 opere tra sculture, disegni e installazioni che spaziano dalle famose sculture in gomma degli anni Novanta fino alla serie più recente dei *Monuments of the Memory: Landscape* e *Constellations*. Molte delle opere vengono esposte per la prima volta.

*'Self-portrait / Autoritratto'* illustra la visione del mondo di Canevari attraverso un processo creativo profondo e introspettivo. La mostra racconta non solo la riflessione sull'io, ma anche - *come spiega l'artista - una lettura politica del fare arte, volta a misurare ciò che Pasolini aveva definito "l'ingiustizia del mondo". [...] "L'arte è una forza democratica e progressista, idealmente essere al servizio della società, non dei poteri forti. L'uso di icone, simboli e forme provenienti da culture diverse diventa nel mio lavoro un modo per richiamare l'attenzione sul loro vero significato, sul loro legame con i dogmi e con le altre forme di potere; diventa uno strumento per instaurare un dialogo con lo spettatore e stimolarne la reazione. [...] La natura "politica" del mio lavoro è solo una delle tante possibili interpretazioni. Il mio approccio all'arte, e all'idea di arte concepita e trasmessa dalla società consumistica globale, vuole essere radicale e sovversivo, elevare il livello di percezione morale ed etica del mondo.*



Paolo Canevari, *Sfera*, 2009; pneumatici su legno  
100 x 100 x 100 cm

L'ambiguità delle opere di Canevari, sospese nella loro estetica brutale tra ironia e inquietudine, è emblematica della trasformazione sia concettuale che formale dei materiali industriali. Il petrolio e le sue applicazioni (gomma sintetica, olio motore di scarico, ecc.) sono al centro del suo linguaggio; nelle sue mani diventano simboli ambigui della violenza sistemica che permea il mondo in declino di oggi, dove la minaccia della guerra - in nome di valori spirituali e monetari - è incessante, e la memoria dell'umanità tragicamente troppo breve.

*Un'opera d'arte è importante, lo è in modo profondo, quando non si chiude in una struttura a senso unico - ideologica o tecnica - ma apre molteplici prospettive allo spettatore, allargandone il pensiero. Paolo Canevari*

La mostra è accompagnata da un catalogo con un saggio dell'illustre curatore americano Robert Storr, un'intervista con l'artista iraniana Shirin Neshat e un omaggio a Canevari del noto scrittore italiano Andrea Camilleri. A completare il programma, una serie di conversazioni con l'artista e visite guidate.



*Paolo Canevari, veduta della mostra "Nobody Knows" 2010, curata da Germano Celant, Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci, Prato. Sono raffigurate le installazioni: "Colosso", 2002 e "Decalogo", 2008*

## Paolo Canevari

Nato a Roma nel 1963, Paolo Canevari rappresenta la terza generazione di artisti nella propria famiglia. Sin dalla prima mostra personale del 1991, in cui iniziò a utilizzare camere d'aria e pneumatici di automobile, Canevari ha sviluppato un linguaggio personale volto alla rivisitazione del quotidiano e degli aspetti più intimi della memoria. Nel corso degli anni, e attraverso l'utilizzo di svariati materiali e tecniche, dall'animazione fino ai disegni di grande formato, dal video fino all'installazione, i suoi progetti hanno assunto connotazioni concettuali molto forti. Ponendo l'attenzione sull'uso di simboli, icone e immagini che sono parte integrante della memoria collettiva, spesso le sue opere invitano lo spettatore a un confronto diretto.

L'artista ha partecipato a svariate biennali internazionali, incluse Liverpool Biennial 2004; Whitney Biennale (2006), 52. Esposizione Internazionale della Biennale di Venezia (2007). Le opere di Canevari sono state esposte presso la Galleria Nazionale e il MACRO di Roma; il MART di Rovereto; Museion a Bolzano; The Drawing Center, PS1 Contemporary Art Center e MoMA, a New York; l'IMMA di Dublino; il KW di Berlino; il Parkview Green Contemporary Art Museum di Pechino, eccetera. Opere dell'artista sono incluse in prestigiose collezioni museali internazionali, quali il MoMA di New York, la Fondation Louis Vuitton pour la Creation di Parigi, il MACRO di Roma e il MART di Rovereto.

## Cardi Gallery

Cardi Gallery è stata fondata a Milano nell'aprile 1972 da Renato Cardi per promuovere il lavoro di artisti italiani contemporanei. Verso la fine degli anni sessanta, Renato Cardi aveva iniziato a collezionare opere di artisti all'epoca ancora poco conosciuti, quali Cy Twombly, Lucio Fontana, Piero Manzoni e Michelangelo Pistoletto.

Nel corso degli anni, Renato costruì una collezione unica con importanti opere dell'Arte Povera e dello Spazialismo. Grazie alla

sua fortissima passione per l'arte e al successo della Galleria Cardi, Renato si costruì la reputazione di impegnato sostenitore di artisti emergenti, contribuendone attivamente al lancio e facilitandone la carriera. Ancora oggi, ora con suo figlio Nicolò al timone, Cardi Gallery continua a formare il paesaggio culturale sia a Milano che all'estero.

Nel 2015, Cardi Gallery ha aperto la sua prima sede straniera, espandendosi al distretto londinese di Mayfair, precisamente lungo Grafton Street, dove occupa un'imponente casa Georgiana di sei piani con oltre mille metri quadri di spazi espositivi. Le sedi di Londra e Milano presentano entrambe mostre di qualità museale, accompagnate da cataloghi o monografie di spessore che spesso includono testi di noti critici, quali Germano Celant, Francesco Bonami e Achille Bonito Oliva.

Le competenze di altissimo livello di Cardi Gallery in ambito di Moderno, Dopoguerra e Contemporaneo italiano, nello specifico l'Arte Povera, il Minimalismo e il Gruppo Zero, hanno contribuito a creare alcune tra le migliori e più storicamente rilevanti collezioni private in Europa, nelle Americhe e nel lontano Oriente. Cardi Gallery presta regolarmente a musei opere della propria collezione per mostre di rilievo internazionale.

*Cardi Gallery crede che l'arte e la cultura siano fondamentali per dare speranza alla società in un momento particolare e difficile come questo. Sono lieto di portare per la prima volta a Londra queste opere incredibili di Paolo Canevari, inaugurando così un'appassionante stagione espositiva per la galleria. Nicolò Cardi*



**PAOLO CANEVARI**  
**SELF-PORTRAIT | AUTORITRATTO**

PRESS PREVIEW | 18 FEBRUARY, 10am-1pm

CARDI GALLERY | LONDON  
22 GRAFTON STREET  
LONDON W1S 4EX

#PAOLOCANEVARI @CARDIGALLERY RSVP. [pressUK@cardigallery.com](mailto:pressUK@cardigallery.com)  
[WWW.CARDIGALLERY.COM](http://WWW.CARDIGALLERY.COM)

## CARDI GALLERY

22 Grafton Street,  
W1S 4EX Londra  
Tel +44 (0)203 409 9633

Anteprima per la Stampa:  
18 Febbraio, 10:00 - 13:00

Inaugurazione VIP:  
18 Febbraio, 14:00 - 18.30  
19 & 20 Febbraio, 10:00 - 18:30

Apertura al Pubblico:  
21 Febbraio - 17 Aprile  
da lunedì a venerdì, 10:00 - 18:00, sabato 11:00 - 17:00

### LINKS:

[cardigallery.com](http://cardigallery.com)  
[instagram.com/cardigallery/](https://www.instagram.com/cardigallery/)  
[facebook.com/cardigallery](https://www.facebook.com/cardigallery)  
[twitter.com/cardigallery?lang=en](https://twitter.com/cardigallery?lang=en)  
@cardigallery

#PAOLOCANEVARI

### PRESS CONTACTS:

Jessica Wood, Press Manager - Mobile: 07939 226988 (Inglese)  
Isabella Tucci, Press Officer - Mobile: 075192 19703 (Italiano e Inglese)  
Email: [pressUK@cardigallery.com](mailto:pressUK@cardigallery.com)  
@cardigallery #PAOLOCANEVARI

### Covid-19

Cardi Gallery garantisce il pieno rispetto di tutte le regole vigenti in relazione alla pandemia in atto. Per informazioni aggiornate consultare il sito internet della galleria.