

Matteo Mauro Studio presenta:
Patricio Parada
CORINA RHAPSODY

Presso

Matteo Mauro Studio, Lambrate Design District, Via Ventura 6, 20134, Milano
Cocktail Preview 20 ottobre 2022, 18.30 - 21.00
Apertura al pubblico 21-26 ottobre 2022, 15.00 - 19.00

In occasione della Milano Jewelry Week 2022, Matteo Mauro Studio è lieta di presentare *Corina Rhapsody*, mostra personale dell'artista cileno Patricio Parada, che si svolgerà dal 21 al 26 ottobre 2022, con cocktail preview la sera del 20 ottobre.

"L'identità del mio lavoro sta nel creare un oggetto unico, di particolare bellezza, nel quale interpreto una visione neo-barocca del gioiello contemporaneo."

Patricio Parada

Cileno d'origine, nomade d'appartenenza, **l'artista Patricio Parada** vive la sua arte come una missione, un universo creativo in cui la materia è portatrice di significato, elevata a una dimensione neo-barocca e spirituale. Ricordando le tradizioni delle culture indigene sud-americane, per le quali ad ogni oggetto è associato un peso fisico, sociale e semantico, le creazioni di alta oreficeria di Patricio Parada si originano da profonde riflessioni sul vissuto quotidiano e sulle conseguenze sulla condizione umana che da esso si generano.

La mostra *Corina Rhapsody* vuole essere la narrazione di come due collezioni di sculture-gioiello, concepite e realizzate in diversi momenti della vita dell'artista, siano in grado di esplorare le molteplici sfaccettature del concetto di gioiello stesso: dall'abilità manuale, alla scelta delle tecniche di lavorazione, all'idea di creazione, fino alla definizione delle scelte che tracciano un percorso di vita.

La collezione "Corina", da cui la mostra prende il titolo, è stata concepita durante la pandemia di Covid-19. Immaginate come forme in continua mutazione e generazione, le creazioni di questa collezione sono pezzi unici ispirati dall'**osservazione di microrganismi**: realizzate artigianalmente tramite la tecnica della cera persa, presentano elementi organici e materici tempestati di pietre semi preziose, quali zaffiri, topazi e pietre naturali. **L'estetica neo-barocca**, punto cardine di tutta la ricerca di Parada, si manifesta qui nell'**abbondanza di pietre incastonate**, che arrivano ad essere fino a 45 per gioiello.

La collezione "Ricami di Luce", realizzata precedentemente il periodo pandemico, riflette invece il **tema della 'corazza'** nella contemporaneità. Partendo da lastre di materia preziosa, l'artista crea oggetti unici incidendone la superficie tramite la tecnica della micro fiamma, realizzando delle vere e proprie **trame ricamate** che successivamente si modellano seguendo le forme del corpo umano. Invece di essere ermetici, freddi e respingenti, come le corazze tradizionalmente intese, i gioielli "Ricami di Luce" di Parada si presentano quindi traforati, aperti, come dei **canali attraverso i quali le emozioni e i pensieri possono fluire** dal corpo all'esterno e viceversa.

Concepito come la narrazione di un'opera d'arte globale, **l'evento inaugurale di *Corina Rhapsody*** coinvolgerà diversi attori nella creazione di un'atmosfera d'ispirazione barocca. Oltre alle opere di Patricio Parada, lo spazio del Matteo Mauro Studio ospiterà un **atto performativo** eseguito da modelle-performer, con **costumi di Ombradifoglia by Elena Pignata**, insieme ad un **intervento di composizioni sonore e musicali barocche** a cura dei musicisti **Gisella Massa e Ulrike Slowik**.

Sponsored by

L'artista — Biografia

Patricio Parada nasce nel 1971 a Valparaiso (Cile) e si forma all'Accademia di Belle Arti di Viña del Mar. Nel 1992 studio tecniche di gioielleria presso il Laboratorio Sperimentale 410 di Valparaiso. Arriva in Italia nel 2004, grazie a una borsa di studio del Politecnico di Milano (CAPAC). Nel 2006 apre il suo primo laboratorio e inizia a creare pezzi unici per clienti privati e a collaborare con gallerie di gioielleria contemporanea. Dal 2009, alla creazione di gioielli ha affiancato lampade, "sculture di luce" e oggetti di design.

Oltre ad aver partecipato a diverse esposizioni artistiche in Italia, Cile, Spagna, Olanda, Cina e Francia, Patricio Parada dal 2020 collabora con la **Galerie Psyche** di Parigi, con la quale sta elaborando un percorso artistico profondo e strutturato grazie alla gallerista **Chantal Clavreuil**; la Galerie Psyche ospiterà la prossima mostra personale di Parada a novembre 2022.

Matteo Mauro Studio

Di recente apertura, il Matteo Mauro Studio, sede dell'artista contemporaneo e NFT artist Matteo Mauro, si pone come nuovo polo di aggregazione artistica e culturale sul panorama milanese, proponendo una rassegna di eventi culturali inaugurata specificatamente dalla mostra *Corina Rhapsody* di Patricio Parada.

Sponsor

[Galerie Psyche](#), 18 Rue du Pont Louis-Philippe, 75004, Parigi

[Cristalgemm](#), di Chiara e Barbara Sidoti, Via dei Piatti 4, 20123, Milano

Costumi

[Ombradifoglia by Elena Pignata](#), Via Catania 16, 10153, Torino

Musicisti

Gisella Massa, viola da gamba

Ulrike Slowik, violino

PH

© Ioris Premoli

Informazioni e contatti

Cocktail Preview 20 ottobre 2022, 18.30 - 21.00 previa prenotazione a rsvp@matteomauro.com

Apertura al pubblico 21-26 ottobre 2022, 15.00 - 19.00

Matteo Mauro Studio

Lambrate Design District, Via Ventura 6, 20134, Milano

matteomauro.com

info@matteomauro.com

<https://www.facebook.com/matteomaurostudio>

[MatteoMauroStudio](#)

Patricio Parada

Sculptor and jewel

+39 3338845922

info@patricioparada.com

www.patricioparada.ufashion.com

Sponsored by