

Percorsi condivisi è la nuova mostra bipersonale di Gianni Cella e Corrado Bonomi, curata da Pietro Monopoli e ospitata presso la Fondazione Italo Zetti di Parma.

In questa occasione, due voci artistiche distinte ma affini per la loro capacità di reinventare le forme e i linguaggi della pittura e dell'oggetto, si incontrano in un dialogo visivo aperto: da un lato, il segno espressivo e narrativo di Cella, da sempre sensibile alla tensione tra figura e immaginazione; dall'altro, l'ironia concettuale e l'assemblaggio poetico di Bonomi, che utilizza materiali e forme con un approccio critico e ludico.

Il titolo "Percorsi condivisi" è pensato nel segno dell'incontro: evoca non solo la coabitazione di due traiettorie artistiche nello spazio espositivo, ma soprattutto il modo in cui le opere stabiliscono tra loro relazioni, rimandi, somiglianze e differenze. Due cammini creativi, apparentemente autonomi, si intrecciano per restituire al pubblico un'esperienza di visione in cui il confronto e il dialogo diventano elementi costitutivi della fruizione. Attraverso questo titolo si sottolinea l'importanza della cooperazione di sguardi e della trasmissione di significato che nasce dal confronto tra diversi modi di fare arte: un invito ad attraversare la mostra non come spettatore passivo, ma come parte attiva di un percorso di relazioni e scoperte condivise.