





**PerformAzioni 2022 – Workshop sulle risonanze della voce con Nathalie Mentha del Teatro Potlach**

Per l’undicesima edizione di ‘***PerformAzioni – International Workshop Festival’***, ideata e organizzata dalla compagnia **Instabili Vaganti** con l’obiettivo di promuovere il dialogo interculturale attraverso il teatro e la danza, ricostruendo una comunità aperta e stimolando la creazione artistica in nuove occasioni di confronto e di condivisione, si aprono a **Bologna** le *call* per i 4 percorsi formativi indipendenti gratuiti rivolti ad attori, danzatori, artisti, ma anche a persone interessate senza alcuna esperienza tecnica. A condurli saranno la danzatrice indiana **Anuradha Venkataraman** (5-8 settembre), **Massimo Munaro** del Teatro del Lemming (5-6 settembre), **Jordi Perez** e **Alba Rosa** della compagnia catalana **Sargantana** (7-11 settembre) e **Nathalie Mentha** del **Teatro Potlach** (8 settembre).

***“Tutto cambia. I colori e le risonanze della voce***” è il titolo della masterclass di ricerca per l’attore sulla voce in teatro, condotta da **Nathalie Mentha** del **Teatro Potlach** giovedì **8 settembre** al **Laboratorio San Filippo Neri** in via Manzoni 5 (ore 11-14). Il corso è rivolto a giovani attori, danzatori, musicisti che intendono scoprire altre possibilità della loro voce e del loro corpo e ad artisti che ritengono utile una ricerca trasversale alla propria disciplina. Si richiede un testo a piacere (minimo 6 righe), imparato a memoria e mai usato prima; una musica attuale e una canzone a piacere; un abbigliamento comodo. Nathalie Mentha svolge un'intensa attività pedagogica in Italia e all'estero dal 1987. Durante la pandemia ha seguito la formazione vocale individuale di artisti appartenenti a tutti campi artistici, interessati al suo Zoom-workshop “Yoga – Voce”. Dal 2010 al 2012 è stata invitata dall'Ambasciata Svizzera in collaborazione con l’Alliance Française per la “Settimana della Francofonia” a Città del Messico, Delhi, Pondichery, Ahmedabad, Calcutta, per presentare la sua performance "*For Edith Piaf*", un omaggio alla grande cantante francese. Con lo stesso spettacolo nel 2013 si esibisce a Tokyo. Nel 2014 è in Brasile a Recife invitata dal Festival de Grandes Espettaculo di Janeiro, e nel 2015 in Pennsylvania e nel Texas.

**La partecipazione ai workshop è gratuita fino a esaurimento posti. Per informazioni e iscrizioni scrivere a** [**workshop@instabilivaganti.com**](mailto:workshop@instabilivaganti.com)**. La tessera associativa è obbligatoria (10 €).**

L’**edizione 2022** di PerformAzioni, intitolata “**Il cerchio in espansione / the circle in expansion”**, fa parte di **Bologna Estate 2022**, il cartellone di attività promosso e coordinato dal Comune di Bologna e dalla Città metropolitana di Bologna - Territorio Turistico Bologna-Modena, ed è realizzata in collaborazione con **Mismaonda** e con il sostegno di **MIC Ministero della cultura**, **Comune di Bologna, Città Metropolitana, Comune di Valsamoggia, Regione Emilia-Romagna, Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna** e **Crowdfunder35**. Il festival si svolgerà dal 3 al 17 settembre in modalità diffusa nel territorio della Città Metropolitana, coinvolgendo spazi del Centro e della periferia della Città di Bologna, teatri e location *site-specific* nei Comuni di Casalecchio di Reno e Valsamoggia.

[**www.instabilivaganti.com**](http://www.instabilivaganti.com)

Ufficio Stampa Renata Savo

comunicazione.renatasavo@gmail.com; +39 3201915523