



Premio COMEL Vanna Migliorin Arte Contemporanea
“Alluminio, la forza silenziosa”
Prorogato il bando della XII edizione

Sarà prorogato al **6 luglio 2025** il termine ultimo per iscriversi alla **XII edizione del Premio COMEL “Alluminio, la Forza Silenziosa”**. Gli artisti avranno così qualche giorno in più per presentare la propria opera al concorso che promuove l'uso artistico dell'alluminio, nel rispetto del tema scelto per quest'anno.

La *forza silenziosa* a cui si fa riferimento è una forza nascosta: è nella leggerezza e duttilità dell'alluminio, che non gli impediscono però di adattarsi a contesti estremamente diversi e di resistere anche alle sollecitazioni più intense. Non a caso questo metallo è largamente utilizzato nell'edilizia, nei trasporti, nelle costruzioni e in molti aspetti della vita quotidiana.

Una forza che si ritrova anche nelle persone: in coloro che, nonostante le avversità, riescono a proseguire, a imparare e arricchirsi nei momenti difficili, a scegliere la vita anche nella disperazione. Una forza silenziosa che non si impone, ma che lentamente riesce a cambiare le cose.

L'alluminio diventa così mezzo e metafora di questa capacità di rinascere, di ritrovare sé stessi dopo le difficoltà. L'invito rivolto agli artisti è quello di confrontarsi con questo materiale per raccontare un momento di riscatto, di trasformazione: un passaggio in cui è emersa la propria forza interiore, discreta ma potente.

Il concorso è aperto a tutti gli artisti maggiorenni che vivono o lavorano in uno dei Paesi del continente europeo. Tra tutte le candidature saranno selezionati **13 finalisti**, le cui opere saranno esposte presso lo **Spazio COMEL Arte Contemporanea di Latina**, dal **18 ottobre all'8 novembre 2025**.

Tra loro sarà scelto il vincitore dell'edizione 2025, che riceverà un premio in denaro di **3.500 euro** e la possibilità di realizzare una mostra personale con catalogo presso lo Spazio COMEL. Anche il pubblico potrà partecipare attivamente, votando il vincitore del **Premio del Pubblico**, che sarà anch'egli protagonista di una personale a Latina.

Le opere saranno selezionate da una giuria d'eccezione, presieduta da **Giorgio Agnisola**, critico d'arte e scrittore, professore emerito di Arte Sacra e Beni Culturali presso la Pontificia Facoltà Teologica dell'Italia Meridionale. Con lui faranno parte della giuria: **Marrocco**, direttore dell'Accademia di Brera e artista; **Francesca Tuscano**, storica e critica d'arte, direttrice del Museo Civico d'Arte di Olevano Romano; **Matilde Di Muro**, architetto, storica e critica dell'arte, giornalista pubblicista e docente e **Maria Gabriella Mazzola**, in rappresentanza della **COMEL Industrie**, azienda promotrice e unico sostenitore del Premio.

La partecipazione è gratuita. Per iscriversi o ricevere maggiori informazioni è possibile consultare il sito ufficiale: www.premiocomel.it