**CARTELLA STAMPA – PRESENTAZIONE TIZIANA ADREANI**

Tiziana Adreani è un’artista astratta riconosciuta a livello Nazionale e Internazionale.

Nasce a Varese nel 1982 e fin da bambina l’arte è stata per lei una **passione**, un luogo dove **il colore racconta storie ed emozioni,** là dove le parole non sempre riescono ad arrivare.

Fa della sua passione artistica il suo lavoro a partire dal 2018, quando un evento terribile cambia per sempre la sua vita.

*“La mia vita cambia profondamente e l’arte, da passione, diventa esigenza, un modo per guarire le ferite dell’anima.*

*Attraverso le mie opere riesco a trasformare il dolore in* ***energia positiva****, creando qualcosa* ***che porta benessere ed ispirazione*** *anche a chi guarda!”*

​Tiziana esprime la sua idea di armonia e bellezza attraverso il colore, ma non è solo una **scelta estetica**.

*​“Ho sempre pensato che l’arte astratta fosse un viaggio nell'immaginazione, forse anche per questo mi ha sempre affascinato così tanto.*

*Un’opera contemporanea astratta non ha dentro di sé delle risposte immediate alla domanda “COSA RAPPRESENTA?” o “COSA PUÒ SIGNIFICARE PER ME?”.*

*Ma sta qui la sua vera forza!*

*Quando dipingo, verso sulla tela la mia anima, senza filtri. Come in un flusso di coscienza liquido e colorato.*

*Soffio con la mia bocca sui colori, soffio le mie ansie, le mie debolezze, la mia forza, il mio amore per la vita, per le persone che amo. Faccio scivolare via le mie paure, i miei turbamenti. Scivolano insieme al colore, portando alla luce la mia energia, i miei sogni, la mia idea di bellezza.*

*Solo slegando totalmente l’arte dalla realtà posso sentirmi realmente rappresentata; solo così, chi fruisce la mia arte, può rispecchiarsi. Non in un’immagine prestabilita, un’immagine reale, che obbliga una lettura forzata e univoca.*

*Ma si rispecchia nella mia anima e in quell'anima ritrova la sua.”*

Non è una scelta solo estetica nemmeno l’utilizzo di supporti circolari, che hanno rappresentano un ponte tra l'inconscio e il conscio, permettendo all’artista di esplorare e integrare parti di sé spesso nascoste.

Il cerchio diventa uno spazio di rinascita. Non è solo un rifugio, ma un luogo dove sogni e visioni prendono vita.

*“Prendermi cura di ogni dettaglio, in una lenta e lunga lavorazione della superficie in legno, mi aiuta a prendermi cura di me.*

*Mi permette di accettare le mie emozioni, vederle trasformarsi e ri-trovarmi attraverso un nuovo equilibrio.”*

È solo recentemente che l’artista ha inserito nelle sue collezioni opere su tela in formato quadrangolare. Attraverso queste opere Tiziana racconta **gioia**, **energia** e una **forza travolgente**.

*“Questa è* ***la mia anima vibrante*** *e voglio condividerla con voi attraverso ogni sfumatura, voglio* ***toccare i vostri cuori e accendere le vostre vite****.”*

L’arte non è più solo cura ma diventa anche libertà, proprio grazie a questa nuova direzione. Un supporto **subito pronto all’uso**, che diventa la chiave di accesso ad un **mondo di libertà e leggerezza creativa. Una leggerezza non solo fisica, ma anche emotiva.**

**L'immediatezza espressiva** è il filo conduttore di questo nuovo capitolo e il **colore fluido** diventa un compagno ideale, **libero com’è da regole e convenzioni.**

Queste opere sono **un invito a lasciarsi andare, a sorridere, a vivere con intensità e a trovare bellezza anche nelle piccole cose.**

*“Fino ad ora vi ho parlato di* ***emozioni profonde*** *e di come l'arte possa* ***curare*** *le ferite dell’anima.* ***MA NON SONO SOLO QUESTO****.* ***C’è una parte di me che ancora non conosci.***

*È giunto il momento di parlare di* ***gioia, energia****. È giunto il momento di* ***liberare l’anima*** *dal suo bozzolo, permettendole di* ***danzare con la leggerezza di una farfalla.****“*

**DISCORSO PER L'EVENTO CSIO SHOWJUMPING IN GORLA**

Buongiorno a tutti voi e bentrovati! Se sono qui oggi è perché Emanuele ed Alessia hanno percepito un legame profondo che ci lega.

**L’arte e l’equitazione, a prima vista, sembrano mondi lontani, ma in realtà si fondano sullo stesso principio: un equilibrio sottile tra controllo e libertà, tra tecnica e istinto.**

Sono entrambe espressioni di passione, dedizione, armonia e di un dialogo silenzioso con la natura e con se stessi.

**I cavalli sono sempre stati parte della mia vita.** I miei genitori vivono in una casa in mezzo al bosco e hanno avuto cavalli fin da quando ero piccola. Una grande passione, che ovviamente è diventata anche mia. Quel luogo per me è un rifugio ancora oggi ed è lì che ritrovo pace, serenità, connessione con me stessa e ispirazione, soprattutto nei momenti più difficili.

**Se ci pensate, arte ed equitazione si basano entrambe su un elemento fondamentale: la fiducia.** Un cavallo non si comanda con la forza, si guida con l’intenzione, con il respiro, con l’energia. Così funziona anche per me con il colore: lo accompagno, lo lascio scivolare. Va dove trova il suo spazio, il suo equilibrio perfetto.

**Ecco perché credo che questo evento non sia solo un appuntamento sportivo.** È una celebrazione della bellezza, dell'arte in tutte le sue forme: quella che si esprime nel movimento di un cavallo in gara, quella che si manifesta nelle opere d’arte, quella che si respira nelle ville storiche della nostra città.

**Il colore e l’arte hanno un potere straordinario: ci fanno sentire vivi.** Ci permettono di connetterci a ciò che proviamo, di trasformare le emozioni in esperienza visibile e tangibile. E così fa l’equitazione, con il suo linguaggio senza parole, fatto di complicità, libertà ed energia.

**Le mie opere sono un riflesso di quella stessa energia: un invito a lasciarvi andare, a fidarvi del colore e della sua capacità di trasportarvi in luoghi sconosciuti e straordinari.**

Fine modulo

Grazie.

**DETTAGLI EVENTO**

 **Press Event – 17 Marzo 2025 | Ville Ponti, Varese** (su invito)

 **Showjumping | Equieffe Equestrian Center | Gorla Minore (VA)**

* CSI4\* | 26-30 Marzo 2025
* CSI4\* | 2-6 Aprile 2025
* CSIO3 EEF Series | 23-27 Aprile 2025
* CSI4\* | 14-18 Maggio 2025