

*Le sue parole, i tuoi occhi,
le mie mani,
i nostri pensieri,
l'oro che cura le storie narrate,
quelle da scoprire,
quelle nascoste in profondità dentro ognuno di noi.
Siamo una sinergia di condivisione, di fragilità,
di unicità?*

Dopo aver esposto al Museo d'Arte e Scienza e al Consolato Generale del Giappone a Milano, sono felice di ospitare in Atelier questa bellissima mostra:

L'essenziale è invisibile agli occhi

Inaugurazione

Sabato 4 Maggio 2024 - 14:00/18:00

Una mostra intensa e profonda nella quale potrete rispecchiarvi e trovare spunti per comprendere le vostre fragilità, dando loro un valore inestimabile.

L'unione di tre artisti così diversi, ma uniti da uno stesso fine comune: la condivisione, l'introspezione, il desiderio di entrare in silenzio e delicatamente nelle storie intime e personali.

Chiara Lorenzetti, restauratrice di ceramica, unisce i cocci delle ceramiche seguendo l'antica arte tradizionale giapponese del Kintsugi: lacca urushi e polvere d'oro puro.

Laetitia Ricci, fotografa, introduce la parte filosofica e materiale del Kintsugi con le sue fotografie in bianco e nero "riparate" con l'oro come l'antica tecnica giapponese.

Marco Mancini, educatore e giornalista, dopo la pubblicazione del libro di poesia "Della forza della fragilità" (premiato al concorso nazionale Alda Merini), presenta il suo nuovo lavoro "Fragili paesaggi. Dialoghi silenziosi nel disagio psichico".

L'incontro offrirà uno sguardo delicato sulla fragilità, abbracciando più mezzi espressivi, dalla scrittura alla fotografia, riconoscendone la preziosità attraverso l'arte del Kintsugi

